

А.А. Данилов

История 7 России

Сборник
рассказов




ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО



А.А. Данилов

История России

*Сборник
рассказов*

7 класс

Учебное пособие
для общеобразовательных
организаций

2-е издание

Москва
«Просвещение»
2018

УДК 373.167.1:94(47)
ББК 63.3(2)я72
Д18

6+



Разработано в соответствии с требованиями
Концепции нового УМК по отечественной истории
и Историко-культурного стандарта

Данилов А.А.
Д18 История России. Сборник рассказов. 7 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / А.А. Данилов. — 2-е изд. — М. : Просвещение, 2018. — 32 с. : ил. — ISBN 978-5-09-053537-3.

Сборник рассказов по истории России является составной частью учебно-методического комплекса «История России. 7 класс» (авторы учебника Н.М. Арсентьев, А.А. Данилов, И.В. Курукин, А.Я. Токарева). Пособие включает тематические иллюстрированные рассказы по истории России XVI—XVII вв. и предназначено для дополнительной работы учащихся.

УДК 373.167.1:94(47)
ББК 63.3(2)я72

ISBN 978-5-09-053537-3

© Издательство «Просвещение», 2017
© Художественное оформление.
Издательство «Просвещение», 2017
Все права защищены

СОДЕРЖАНИЕ

Иван Грозный	4
Митрополит Филипп	6
Царская трапеза	8
Избрание Бориса Годунова на царство	10
Михаил Скопин-Шуйский	12
Дмитрий Пожарский	14
На первых мануфактурах	16
Москва в XVII веке	18
Земский собор	20
Патриарх Никон	22
Переяславская рада	24
Славяно-греко-латинское училище	26
Дворец в Коломенском	28
Иностранцы в Москве XVII века	30

ИВАН ГРОЗНЫЙ

Иван IV вошёл в русскую историю как один из самых жестоких правителей. Рано лишившись отца, он спустя пять лет лишился и матери — Елены Глинской. Скорее всего её отравили бояре. В начавшейся борьбе боярских группировок за власть юный царь видел и предательство, и измену, и пренебрежение государственными интересами. К этому добавилось и отравление боярами первой жены Ивана — Анастасии Романовой (всего же он был женат семь раз).

Стремясь навести порядок, Иван провёл серию реформ. Первой из них стало принятие им царского титула, что делало его равным золотоордынским ханам и византийским императорам. Реформы, проведённые Избранной радой, сделали государство сильным, а власть царя самодержавной. Бояре уже не пытались отстаивать прежних родовых привилегий.

Однажды царь тяжело заболел. Болезнь была настолько серьёзна, что в близком окружении Ивана стали обсуждать вопрос о том, кем заменить его в случае смерти. Слышал ли эти разговоры сам больной, или ему поторопились о них доложить, когда он пришёл в сознание, но выздоровевший царь мало напоминал после болезни прежнего Ивана IV. Он стал мнителен, видел везде измену и предательство. Подозревал самых близких своих сподвижников в попытке убить его или отрешить от власти. Вскоре своих постов лишились практически все члены Избранной рады. Реформы прекратились. Укрепление своей власти царь видел теперь не на пути проведения преобразований, а в массовых казнях, вселявших своей жестокостью ужас в его подданных. Царя в народе стали называть Грозным.





Не имея никаких ограничений во власти, Иван установил опричный режим. По городам и весям носились опричники, к сёдлам которых были привязаны собачьи головы, а к хвостам коней — мётлы. Это должно было означать их собачью преданность монарху и стремление любой ценой выместить из страны измену. Опричнина нанесла сильнейший удар не только по боярскому землевладению, но и по крестьянскому хозяйству — основе экономики страны. Казни среди бояр и дворян были настолько частыми и бессмысленными, что очень скоро страна стала испытывать острую нехватку умелых управленцев. Высший слой руководства был обескровлен.

Не миловал царь и самих опричников. Казнены были ближайшие к нему царедворцы — Вяземский, Басманов, Висковатый, Фуников. Царь выдумывал всё новые и новые виды казней для людей. Ночами ему снились кошмары, из-за чего он боялся спать. Стремясь покаяться, он раздавал огромную милостыню, выпускал заключённых. Но затем начинал новые казни.

Царь был настолько непредсказуем и жесток, что в порыве гнева убил своего старшего сына и наследника престола — царевича Ивана.

Заподозрив Новгород в стремлении отойти от России, царь двинул на него карательную экспедицию. По всему пути опричники убивали сотни и тысячи ни в чём не повинных людей. Богатейший Новгород был разграблен. Хлебные запасы и домашний скот были истреблены. В городе и его окрестностях начался страшный голод. Та же участь ждала и Псков. Но покорность и смирение его жителей заставили Ивана пересмотреть планы. На пути при въезде его в город встретился юродивый Никола, который предрёк царю скорую смерть, если он повторит в Пскове то, что сделал в Новгороде. В тот же день у царя пал его конь. Это сильно подействовало на Ивана, который никого не тронул в Пскове, но разорил церковную казну и некоторые богатые имения горожан.

Долгая и изнурительная Ливонская война, продолжавшаяся двадцать пять лет, также стала для страны непосильным бременем. Казна была пуста, а проблемы накапливались.

К моменту смерти Ивана Грозного власть царя была абсолютной и непрекаемой, но хозяйство и система управления находились в полном упадке.

ВОПРОСЫ

- Что вы знаете о происхождении слова «царь»?
- Как вы думаете, каких целей хотел достичь Иван IV, вводя опричнину?
- Подумайте, почему на памятнике «Тысячелетие России» нет фигуры Ивана Грозного.

МИТРОПОЛИТ ФИЛИПП

Одним из самых почитаемых на Руси святых стал митрополит Филипп. Ровесник царя Ивана Грозного, он происходил из рода влиятельных бояр Колычевых. С детства был больше расположен к чтению книг, чем к веселью и придворной жизни.

По примеру отца и обычаям времени юный Фёдор Колычев поступил на военную службу и весьма преуспел в ней. Но кровь и смерть, окружавшие его на войне, заставили отказаться от богатств и отойти от светской жизни. Фёдор Колычев решил уйти в монастырь. Обитель он выбрал одну из самых отдалённых — северный Соловецкий монастырь. Девять лет он был здесь послушником, выполняя самую тяжёлую работу — пёк хлеб, возделывал землю на огороде, работал кузнецом.

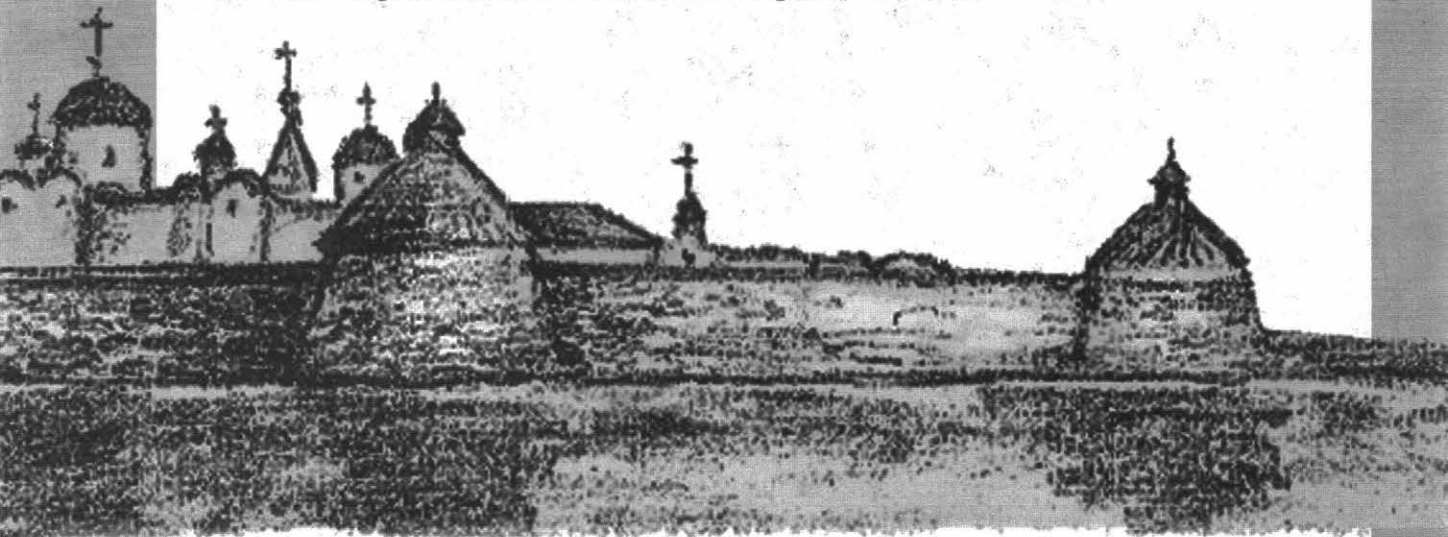
Его труды были оценены монахами, избравшими его игуменом. При нём в монастыре наступил расцвет. Были построены Успенский и Преображенский храмы. Открылась больница для монахов. Были прорыты каналы, осушены болотистые места, на которых стали сеять хлеб. Приняв имя Филипп, отец-настоятель утвердил устав обители, в котором призывал трудиться и отказаться от праздной жизни. Сам же, не оставляя забот о монастыре, часто удалялся в суровый скит, где молился о спасении души.





Набожность и благие дела снискали Филиппу настолько большую славу, что он был вызван в Москву. Здесь Иван Грозный настоял на принятии им сана главы Русской православной церкви — митрополита Московского и всея Руси. Филипп же, соглашаясь на это избрание, потребовал от царя упразднения кровавой опричнины. Поначалу царь умерил масштабы репрессий. Но вскоре они начались с новой силой. В беседах с царём митрополит Филипп пытался вразумить тирана остановить уничтожение своего народа. Царь же предпочитал не слышать духовного наставника. Тогда митрополит Филипп на богослужении весной 1568 года отказался благословить царя. Иван Грозный был разъярён и решил отомстить. По его приказу Филипп был лишён сана митрополита. Ворвавшиеся во время службы в Успенском соборе опричники сорвали с него церковные одежды, надели на него монашескую рясу и сослали в монастырь под Тверью.

Через год опричное войско во главе с царём направилось в Новгород. Впереди него царём был послан главный палач — Малюта Скуратов с поручением убить опального главу церкви. Войдя в его келью, Малюта вновь попросил благословения для царя. Филипп в ответ лишь произнёс: «Не кощунствуй, а делай то, зачем пришёл». Опричник задушил Филиппа, тело которого сразу предали земле. Лишь спустя время мощи святого Русской православной церкви были перенесены в Успенский собор Московского Кремля, где были торжественно, с почестями преданы земле.



ВОПРОСЫ

- Охарактеризуйте деятельность митрополита Филиппа как государственного деятеля и священнослужителя.
- Почему даже после опалы Иван Грозный не переставал бояться Филиппа Колычева?
- Мощи митрополита Филиппа были перенесены в Успенский собор в 1652 году. Выясните, кто из русских правителей это сделал.

ЦАРСКАЯ ТРАПЕЗА

При Иване Грозном царские приёмы, торжественные застолья стали массовыми и частыми. Проводились они обычно в Грановитой палате Кремля — одном из самых красивых его залов. Поводами для празднеств становились именины царя и его близких, годовщины военных побед, приём заграничных послов.

На таких обедах гостей собиралось несколько сот человек. Заранее ставились резные столы, покрытые расшитыми скатертями. Заносились скамьи для обычных гостей и кресла для гостей почётных. Царский стол был богато украшен дорогой посудой из золота и серебра. Гости же потчевали из посуды попроще.



Для больших царских приёмов невозможно было приготовить блюда на дворцовой кухне — здесь готовили только для самого Ивана Васильевича и его семьи. Поэтому заказы для приготовления кушаний гостям размещались и в городе. Нужно было приготовить не менее пятисот различных видов угощения. Это были десятки различных пирогов — с грибами и ягодами, капустой и мясом, рыбой и воловьими языками, дичью и куриными потрохами, осетровой вязигой (спинной частью осетровых рыб) и творогом. Особенно вкусными были расстегаи — рыбные пироги, подававшиеся к ухе. Разносились соленья и маринады, стерляжья уха и наваристые суточные щи. В больших ковшах гостям несли осетровую и лососевую икру. Целыми тушами запекали баранов и поросят, телят и кабанов. Жареные перепела и фазаны, гуси и утки украшались перьями этих птиц. Целиком вносились на блюдах огромные осётры, украшенные зеленью и ягодами, заливная рыба и мясной



холодец, фаршированные зайцы и курники (запечённые в тесто куры). Самым знатным блюдом считались жареные лебеди. Их подавали целиком, украшенными перьями на больших серебряных подносах.

Блюда сначала подносили царю. Иван Васильевич из нескольких одинаковых кушаний выбирал то, что ему больше нравилось. Но сам не пробовал, боясь быть отравленным, — за него это делал стольник. Лишь после этого царь начинал пробовать еду. Лучшие куски он обычно передавал самым знатным вельможам или уважаемым гостям. Остальное разносили прочим участникам обеда.



Запивали жирную пищу медовухой и квасом, иногда заморскими винами. В конце обеда подавали «заедки» — засахаренные фрукты и сладости.

Торжественные обеды длились так долго, что для развлечения гостей устраивали выступления девичьих хоров, представления скоморохов и шутов. Лишь к полуночи объевшиеся и захмелевшие гости разъезжались по домам, чтобы на следующий день вспоминать и рассказывать о том, что видели.

ВОПРОСЫ

- А какие кушанья употребляли в пищу простолюдины?
- Подумайте, какие цели, кроме кулинарных, преследовали такие царские застолья.

ИЗБРАНИЕ БОРИСА ГОДУНОВА НА ЦАРСТВО

7 января 1598 года, не оставив наследников, умер царь Фёдор. Власть уже давно находилась в руках Бориса Годунова — брата царицы Ирины. Но по вековой традиции на трон не мог претендовать никто, кроме особ царской крови. Борис к их числу не относился. Было объявлено, что умиравший царь Фёдор назвал своей преемницей любимую жену Ирину, а помогать ей поручил патриарху Иову, шурина Борису Годунову и двоюродному брату Фёдору Никитичу Романову. Всем было ясно, что вся власть в этом случае сохранялась бы в руках её брата Бориса. Но в истории России ещё никогда женщина не правила страной. Недовольство знати и населения Москвы таким решением заставило Ирину объявить об уходе в монастырь.

Собравшаяся Боярская дума объявила, что вся полнота власти переходит к ней. Для присяги Думе собрали народ. Но собравшимся от имени Бориса раздали деньги, и они стали отказываться присягать боярам, выкрикивая имя Бориса Годунова, которого желали видеть новым царём.

Поддерживавший Бориса патриарх Иов возглавил крестный ход в Новодевичий монастырь, где просил царицу Ирину благословить Бориса на царство. Но пришедших с патриархом было так немного, что Годунов отказался от сделанного предложения, ссылаясь на своё нецарское происхождение и природную скромность.



*Патриарх Иов.
Гравюра XVIII века*



Теперь вопрос о власти мог решить лишь Земский собор. Сторонники Бориса разъехались по городам и весям, собирая выборных людей для участия в Земском соборе. Вскоре в Кремле впервые за всю его историю собрались 474 выборных, большинство из которых были сторонниками Бориса Годунова. Открыл Собор патриарх, который объявил кандидатуру Годунова единственной и поддержанной церковью. Против воли главы церкви выступить не рискнул никто.

Теперь уже к монастырю просить Бориса двинулась масса людей (сторонники его грозили москвичам, отказавшимся идти к монастырю, взыскать с них по 2 рубля). Но Борис отказался вновь.

На следующий день патриарх возглавил новое шествие. Впереди колонны несли чудотворную икону Богородицы из Вознесенского монастыря. На этот раз патриарх пригрозил Борису за отказ принять царство отлучением от церкви, сложением с себя и высших иерархов церкви духовных санов, прекращением службы в церквях.

Лишь тогда Борис со скорбным видом, заливаясь слезами, согласился на царство. Однако венчание на царство состоялось лишь 1 сентября, почти девять месяцев спустя после смерти царя-предшественника.



ВОПРОСЫ

- Какие социальные слои русского общества были заинтересованы в избрании Бориса Годунова царём?
- Кто выступал против избрания Бориса Годунова? Как ему удалось преодолеть их сопротивление?

МИХАИЛ СКОПИН-ШУЙСКИЙ

Михаил Васильевич родился в семье боярина Василия Фёдоровича Скопина-Шуйского, прославившегося во время обороны Пскова от поляков в 1581—1582 годах. С 15 лет Михаил Скопин-Шуйский служил при дворе Бориса Годунова. Отличался спокойным и тихим нравом, не выставлял напоказ знатность своего происхождения, не терпел доносов и интриг.

Эти качества заметил Лжедмитрий, стремившийся окружить себя людьми молодыми и знатными. М.В. Скопин-Шуйский в 19 лет получил боярский чин и введённую для него новую должность царского великого мечника. На торжественных приёмах он держал обнажённый государственный меч, стоя рядом с тронном.

После воцарения своего дяди Василия Ивановича Шуйского популярный среди знати Михаил Васильевич был удалён от двора, получив назначение во главе войска, действующего против отрядов Ивана Болотникова. В это время он проявил талант организатора и полководца, разбив восставших у стен Москвы, а затем окружив их в Туле.

Ещё большую популярность молодой полководец снискал в борьбе с Лжедмитрием II и поляками. Действуя вместе с наёмными шведскими силами, он сумел одержать серию военных побед над польскими войсками и отрядами самозванца. Для этого использовалась новая тактика боя. Не вступая в сражение на открытой местности, Скопин-Шуйский строил из телег, вооружённых пушками, «гуляй-город», становившийся неприступной временной крепостью. Обстреливая противника, он не давал ему возможности приблизиться, а при первой же возможности устраивал вылазки, нанося неприятелю серьёзный урон.



*Царь
Василий Шуйский*

*Князь Михаил Скопин-Шуйский встречает
шведского воеводу Делагарди близ Новгорода*

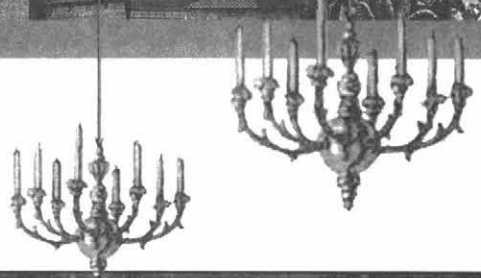


Вскоре военные успехи молодого полководца привели не только к освобождению десятков русских городов от поляков и сил самозванца, но и к распаду всего тушинского лагеря.

Успехи Скопина-Шуйского вызвали у москвичей небывалый патриотический подъём. 12 марта 1610 года его въезд во главе армии-победительницы в Москву стал настоящим триумфом. Михаила Васильевича стали называть царём всея Руси, государем-освободителем. На фоне бездеятельного и неудачливого царя Василия его племянник выглядел символом возрождения страны, освобождения её от Смуты. Впервые появилась идея заменить царя его молодым родственником. Но князь Михаил был благороден и честен. Он продолжал верой и правдой служить не только Отечеству, но и своему царственному дяде.

Потенциальный соперник был опасен для царя. Вскоре на пиру у князя Воротынского жена другого его дяди, Дмитрия Шуйского (дочь главного опричника Малюты Скуратова), поднесла князю Михаилу чашу с отравленным вином. Михаил Скопин-Шуйский умер в страшных муках.

Любовь к нему населения столицы и войска была столь велика, что Василий Шуйский был вынужден воздать умершему поистине царские почести — полководец был похоронен в Архангельском соборе Кремля, где до того были лишь могилы великих князей и царей.



Князь Михаил Васильевич Скопин-Шуйский на пиру у князя Воротынского



ВОПРОСЫ

- Какие военные заслуги позволяют поставить Михаила Скопина-Шуйского в один ряд с выдающимися русскими полководцами? Что нового в тактику ведения боевых действий внёс князь?
- Почему Василий Шуйский посчитал опасным для себя возвышение своего племянника Михаила Скопина-Шуйского? Какие последствия для истории России имела смерть племянника царя?

ДМИТРИЙ ПОЖАРСКИЙ

Князь Дмитрий Михайлович Пожарский стал одним из символов возрождения страны после Смуты. Он родился в 1578 году, в древнем роду, одной из ветвей Рюриковичей. С детства много читал, красиво писал, имел хорошую память. В 15 лет начал службу при дворе царя Фёдора, подавая ему одежду. При Борисе Годунове мать Дмитрия получила большое влияние, став старшей боярыней при царевне Ксении, а сам он занял почётную должность стольника. Теперь он присутствовал на всех царских торжественных приёмах и обедах. Вскоре Дмитрий женился, построил дом в районе Лубянской площади.

Начавшаяся Смута поначалу не затронула Дмитрия Михайловича — он сторонился дворцовых группировок, сохранив свою прежнюю должность. Лишь полыхнувшая по стране гражданская война заставила его взяться за оружие. После присяги Москвы польскому королевичу Владиславу и введения польского гарнизона в столицу Пожарский присоединился к первому ополчению Прокопия Ляпунова. 19 марта 1611 года Дмитрий Михайлович возглавил отряды восставших москвичей, которые осадили поляков в Китай-городе. Лишь поджог поляками посадов вынудил восставших прекратить борьбу и спасать свои дома и семьи от огня. Разрозненные отряды подверглись атаке поляков, безжалостно рубивших и расстреливавших восставших москвичей. В числе обожжённых и израненных повстанцев был и князь Пожарский, которого перевезли сначала в Троице-Сергиеву лавру, а затем в его родное село Мугреево. Здесь, ещё не оправившись от ран, он принял нижегородскую делегацию, в составе которой был и Кузьма Минин. Вскоре



*Нижегородские послы у князя Дмитрия Пожарского.
Художник В.Е. Савинский, 1882 год*

Минин и Пожарский вместе с князем Трубецким возглавили второе ополчение и общероссийское правительство — Совет всея земли.

После освобождения Москвы от поляков Пожарский был в числе тех, кого предлагали на царский престол. Шансы у него были значительны — не знатность происхождения, а лавры освободителя Отечества давали ему на это право. Но князь Дмитрий поддержал кандидатуру Михаила Романова.

После Смуты князь ещё долго с оружием в руках отстаивал русские земли, служил воеводой в Новгороде Великом, возглавлял Ямской, Разбойный, Судный приказы. Порой оставался «на хозяйстве» во время выездов из Москвы на богомолье царя Михаила.

Дмитрий Пожарский дожил до почтенных лет. Он построил красивую церковь в Медведкове, а в память о подвиге москвичей-ополченцев — храм на Красной площади в честь Казанской иконы Богоматери, покровительствовавшей его войскам.

Перед смертью, по обычаю того времени, князь принял схиму, взяв при этом имя Кузьма в память о своём умершем друге и соратнике по второму ополчению.

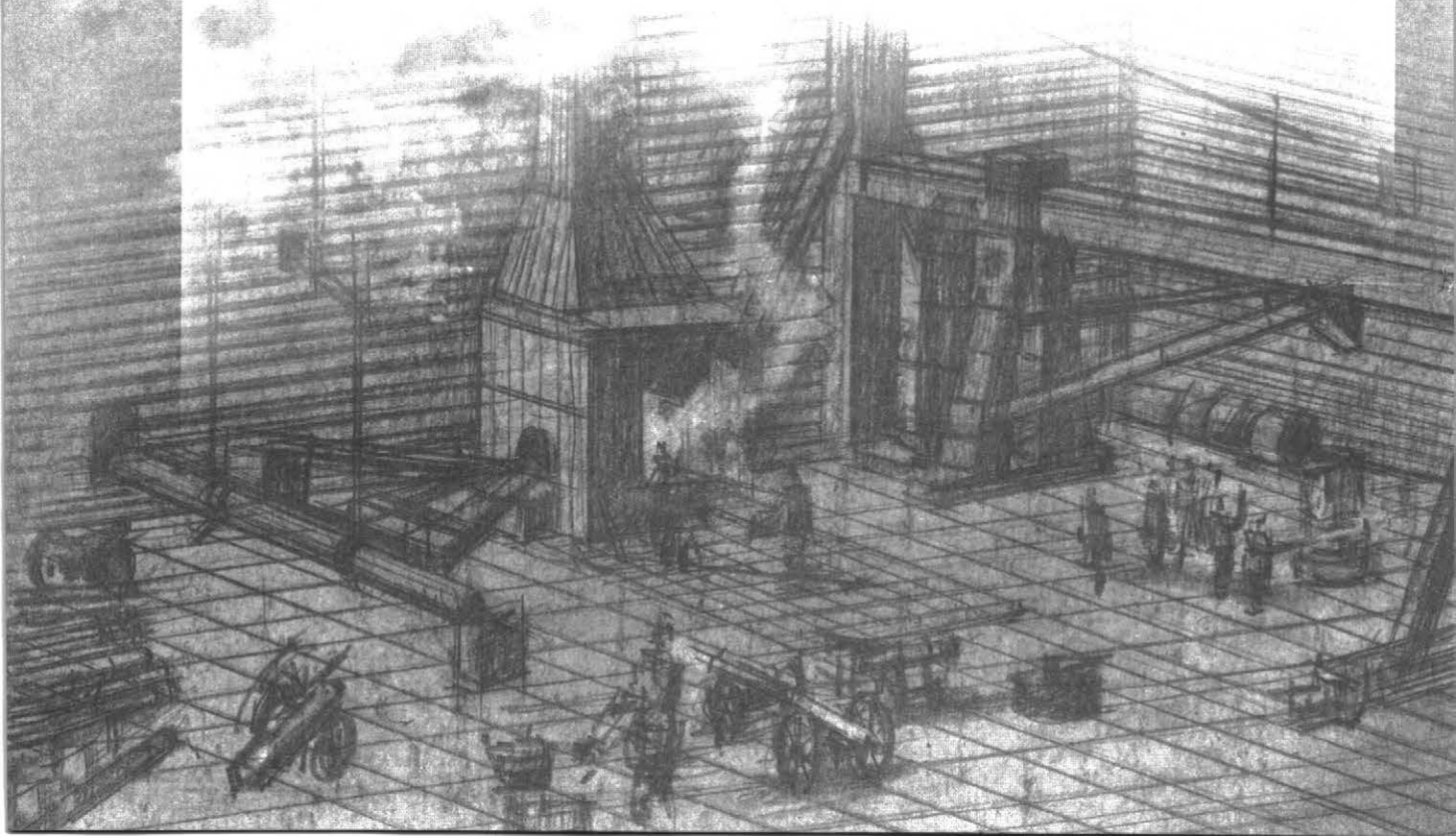
В самом начале 1642 года Москва погрузилась в траур — умер один из избавителей страны от Смуты, князь Дмитрий. Царь Михаил, получивший из его рук царскую власть, пешим провожал в последний путь человека, при жизни ставшего символом честности, благородства и бескорыстного служения Отечеству.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

- Как вы думаете, почему с просьбой возглавить народное ополчение нижегородская делегация обратилась к Дмитрию Михайловичу Пожарскому?
- Почему Дмитрий Михайлович Пожарский возглавил ополчение совместно с земским старостой Кузьмой Мининым? Что стало основой такого союза?
- Составьте портрет князя Пожарского как военного и государственного деятеля.

НА ПЕРВЫХ МАНУФАКТУРАХ

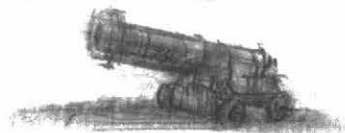
Иван Пафнутьев сын просыпался теперь рано. С рассветом нужно было идти на работу. Раньше он работал кузнецом, помогая отцу. Теперь же, когда отец умер, своего собственного дела 20-летний Иван уже не потянул. Благо открыл голландский купец Андрей Денисыч Вinius небольшой железоделательный заводик — диковинное и непривычное для России дело. И называется странно — мануфактура. Здесь работает не один ремесленник, как раньше, а сразу несколько мастеров и подмастерьев. И занимается каждый своим делом: один подтаскивает руду, другой разжигает огонь, третий с помощниками плавит металл, четвёртый прессует его молотом, пятый делает из металла замки да стволы для ружей. Ивану же досталось хорошо знакомое с юности дело — он теперь главный помощник молотобойца Петра Олимпиева. Вместе с ним ему помогают и приписанные к заводу крестьяне: тверичи Кирюшка Яковлев, Серешка Дербинской, Ганька Романов да Ильюшка Корзин. Все рослые, сильные, старательные. Два огромных ковалых молота приводят в действие вчетвером. На прошлой неделе делали формы для отливки ядер, а сейчас тянут прутковое железо. Да и кузница огромная, куда больше, чем была у них с отцом. На молотовой кузнице 7 колёс водяных, 5 меховых да 2 молотовых, на больших валах, обитых большими железными обручами. На все эти колёса поступает вода из большого ларя, приводя их в движение. По сравнению с ручными горнами и кузнями, в которых Иван работал



уже раньше, с отцом, здесь в печи поддерживалась постоянная и более высокая температура. В результате и чугун получался более качественным. На каждом доменном заводе Винуса было занято до 20 человек, а на молотовых — от 3 до 35. Самым страшным для Ивана местом на мануфактуре был доменный цех, где плавил металл. Туда он старался без надобности не ходить. А кроме большой доменной избы и молотовой кузницы, есть у них ещё большой сарай длиной 20 сажень, а шириной 6 сажень. Здесь хранится уголь для розжига печей. В большой сухой светлой избе хранится у них и готовый металл. Из него делают латы да стволы для ружей приятели Ивана — тверичи Ортюшка Бобошин да Андриюшка Скобников, угличанин Елизарка Яковлев, костромич Назарка Ульянов, ростовец Артюшка Игнатьев, нижегородец Терёшка Агеев, муромец Федька Толшин. А мастерами у них голландцы да немцы, не то что у Ивана. Не всегда и поймёшь, что кричат. А чуть что не так — палкой по спине потчуют.

Спят рабочие тут же, в сенях, рядом с мануфактурными избами. Кормят небогато, но сытно: щи, да каша, да хлеб. Ивану ещё повезло — ему и его друзьям платят за работу. А вот на соседней казённой мануфактуре рабочим их труд засчитывается как отработка барщины и денег они не получают. Работают они там без охоты, стараются скорее отбыть назначенный им срок.

Зато иностранные мастера получают большие деньги. А государство, заинтересованное в поставках железа, оружия, ядер, освобождает хозяев мануфактур на десять лет от налогов, да ещё и само ежегодно выплачивает им по 3000 рублей аванса в счёт будущих поставок.



ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

- О каких новых чертах в развитии хозяйства свидетельствует появление мануфактур в России?
- Почему первые российские мануфактуры возникают в таких отраслях, как металлургия и текстильная промышленность?
- Сравните организацию российских мануфактур и западных. Кто выступал в роли основателя мануфактур в России? Кто работал в качестве наёмных рабочих на российских мануфактурах?
- К началу XVIII века в России значительная часть мануфактур, основанных в XVII веке, прекратила своё существование. Чем можно объяснить этот факт?

МОСКВА В XVII ВЕКЕ

Быстро росла и менялась Москва в XVII столетии. Сначала на Фроловской (впоследствии — Спасской), а потом и на других кремлёвских башнях появились высокие шатры. Вскоре Спасскую башню украсили и первые в городе башенные часы. Разноцветными красками и узорами раскрашиваются купола и стены Покровского собора (собора Василия Блаженного). А на торговой площади перед Кремлём строятся каменные ряды с лавками. Число приказов при царском дворе выросло настолько, что из Кремля постепенно были вытеснены дворы князей и других близких царю лиц. Усилилось поэтому и движение между Кремлём и остальной Москвой. От Спасской и Никольской башен были построены над рвами каменные мосты. В два с половиной раза (с 80 000 до 200 000 человек) выросло и число московских жителей.

Город сорока сороков просыпался рано, под звон колоколов, звавших москвичей на утреннюю молитву. Жила Москва под неумолкаемый звон колоколов — кроме большого числа церковных праздников, справлялись ещё и праздники каждого прихода, а их было в Москве порой больше, чем дней в году.

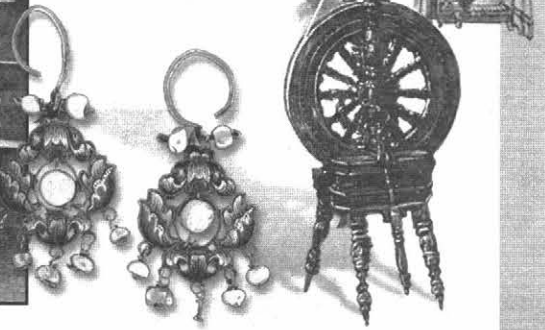


*Городская площадь в Москве
в XVII веке*

Рано начав трудовой день, москвичи упорно трудились. Каждый был занят своим делом: одни торговали, другие шли на государеву службу, третьи работали на своих хозяев, четвёртые занимались хозяйственными делами. Женщины пряли пряжу или вышивали, ткали холсты, делали домашние заготовки, готовили обед и занимались детьми.



*На Пасху
в тереме.
Угощение
стариц*



Ближе к полудню Москва приступала к обеденной трапезе. Питались кто чем привык. В домах побогаче стол был более обильным. Здесь ели мясо и рыбу, сыры и пироги. Запивали еду винами. В домах бедноты ограничивались щами да кашей. Непременно на каждом столе был хлеб.

Пообедав, москвичи спали. Послеобеденный сон был обязательным для всех: спал царь и бояре, спала дворцовая челядь и духовенство, спали купцы и ремесленники. Затихало движение на улицах и даже в Кремле.

После пробуждения пили чай с вареньем, валдайскими баранками, малороссийскими бубликами, смоленскими кренделями, московскими калачами или просто домашними пирогами — у кого на что хватало денег.

С наступлением сумерек начинался ночной отдых. Для спокойствия горожан главные улицы запирались решётками. Улицы охраняли сторожа, которые задерживали всех подозрительных и передавали их властям для принятия мер.

После вечерней молитвы и лёгкого ужина Москва засыпала.

*Часовой в Москве
в допетровское время*

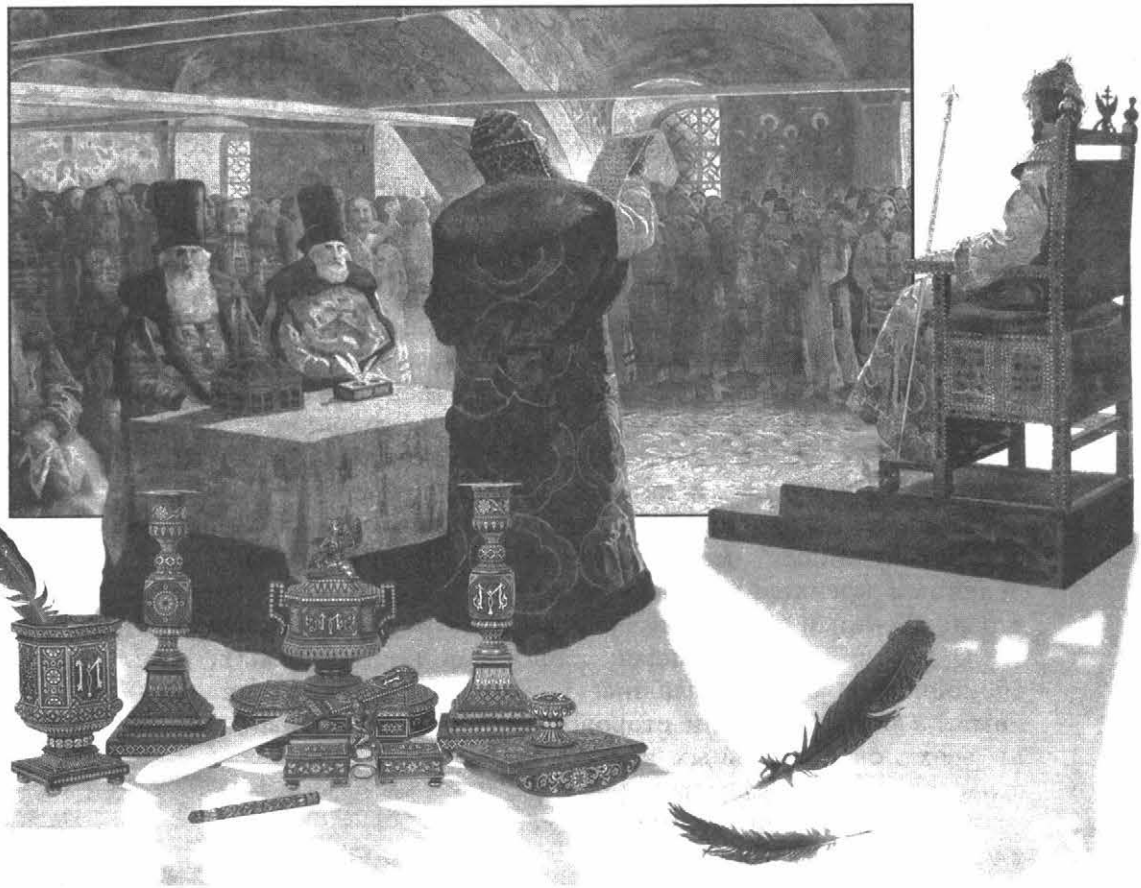


ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

- Что изменилось в облике Москвы в XVII веке? Какие черты новой эпохи нашли в нём своё отражение?
- Как изменился быт москвичей в XVII веке?
- От лица горожанина расскажите об одном дне из жизни города.

ЗЕМСКИЙ СОБОР

С самого первого своего созыва Земский собор был в глазах и власти, и народа всенародным сходом для решения важнейших вопросов государства, поэтому в XVII веке его называли ещё Советом всея Земли. Со всех концов страны в Москву созывались выборные представители всех территорий и общественных сословий для решения важнейших задач. В разное время их бывало от нескольких десятков до трёх сотен человек.



Совет всея Земли

Сначала царь издавал указ о созыве Собора. В нём обычно говорилось о сроке и цели его созыва. Определялся состав участников обсуждения.

Собирался Земский собор в Кремле — в Столовой избе или в Грановитой палате. В день открытия торжественно входили в Кремль выбранные и назначенные представители Собора. В зале садились на установленные места согласно знатности или с представителями своего города. Последним входил царь. Собравшиеся в этот момент снимали головные уборы и становились на колени. Открывал Собор царь, произнося речь. Главным её содержанием была постановка главного вопроса, который предстояло обсудить. Касалось это чаще всего введения налогов, присоединения новых земель, принятия свода законов.

*Земский собор 1613 года.
Избрание на царство Михаила Романова*

Никто не выступал после речи царя. Решение Собор выносил либо сразу общим челобитием царю, либо после обсуждения этого вопроса по группам сословными или местными представителями («допросами»), по итогам которого царю подавалось выработанное коллективное мнение («сказка»). Окончательное решение принимал царь.

Важнейшими в XVII столетии стали Собор 1613 года, избравший первого русского царя из династии Романовых; Собор 1648 года, принявший свод законов — Соборное уложение; собор 1654 года, на котором Украина вошла в состав России.

Если сразу после Смуты Земские соборы были сословными органами и собирались часто, то вскоре они превратились в двухсословный, а затем и в односословный орган. Постепенно Земские соборы из органов народного представительства превратились в орган власти высших слоёв общества. А затем и прекратили созываться вовсе.



ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

- Почему в России Земские соборы созывались по указу царя? Какая практика созыва сословно-представительных органов власти существовала в Западной Европе?
- Сравните роль Земских соборов и западных сословно-представительных органов власти.
- Почему в XVII веке произошло сначала усиление роли Земских соборов, а затем её ослабление?
- Кто и как избирал участников Земского собора 1649 года? Какие сословия были в нём представлены?

ПАТРИАРХ НИКОН

Будущий русский патриарх родился в селе Вельдеманове близ Нижнего Новгорода и был наречён при рождении именем Никита. На его крутой и независимый нрав наложили отпечаток многие причины. Почти сразу после рождения у Никиты умерла мать. Отец вскоре женился во второй раз. Мачеха невзлюбила мальчика, часто била его, не давала еды, заставляла выполнять тяжёлую работу. С детства Никита испытывал большой интерес к книгам, рассказам старших, вере в Бога. Когда мальчик подрос, отец отдал его для учения. Начав самостоятельно читать, Никита постигал библейские сюжеты. Постепенно в нём оформилось желание посвятить себя Богу — мальчику казалось, что в семье он никому не нужен. Началась его долгая и непростая дорога к церкви.



Предсказание патриарху Никону

Взяв из дома немного денег, мальчик ушёл в монастырь. Здесь старый монах научил его не только читать, но и понимать написанное в церковных книгах. У него же мальчик научился религиозным обрядам. Как-то, гуляя, он встретил прорицателя. Тот спросил мальчика, откуда он, кто его родные. Получив ответ, что он из простых людей, прорицатель внимательно посмотрел на него и сказал: «Ты будешь великим государем в нашей стране!»

Вскоре у Никиты заболела бабушка, а затем и отец. Никита вернулся домой и ухаживал за близкими. После их смерти был вынужден занять-



ся хозяйством, а в двадцать лет стал сельским священником. Женился, у него родилось трое детей, но вскоре они один за другим умерли. Это был ещё один удар для Никиты, который он воспринял как знак свыше. Никита принял решение уйти в монастырь, посвятив себя Богу. Уйти решил далеко, на север. Здесь, на берегах Белого моря он принял монашеский постриг под именем Никона.

Вскоре слава о благочестивом и начитанном монахе, жившем в уединении, распространилась. После смерти игумена Кожеозерского монастыря Никон был избран на его место. По традиции того времени он поехал в Москву представляться царю Алексею Михайловичу. Беседы с Никоном настолько понравились молодому царю, что тот оставил его в Москве, сделав настоятелем Новоспасского монастыря.

Став настоятелем, Никон обрёл славу защитника простых людей и стал очень популярен среди москвичей. Каждую пятницу настоятель приходил к царю для бесед, часто спорил с ним. Влияние его на правителя всё более возрастало. Причём решительность и строгость пастыря встречали смирение и понимание у молодого царя. Через два года по настоянию царя Никон был назначен новгородским митрополитом. Его поездки в Москву продолжались. Во время одной из них Никон предложил царю перевезти с Соловков в Москву мощи убитого Иваном Грозным митрополита Филиппа. Долго колебался царь. Такое перезахоронение могло быть истолковано в народе как первенство именно духовной, а не светской власти. Но в итоге он согласился. Тем временем умер патриарх Иосиф, и царь Алексей Михайлович предложил кандидатуру Никона на его место. Просили Никона принять патриарший престол всем миром. Он же, крутой нравом и располагая царской поддержкой, согласился не сразу, и при очередной такой просьбе спросил: «Будут ли меня почитать как архипастыря и отца верховнейшего и дадут ли мне устроить церковь?» Лишь после того как царь, а за ним весь двор и церковные владыки поклялись в этом, Никон согласился. Начиналась новая страница в истории православия на Руси.

ВОПРОСЫ

- Почему Алексей Михайлович поддержал кандидатуру Никона, несмотря на его стремление поставить «священство выше царства»?
- Придя к власти, Никон провёл церковную реформу. Имела ли она успех? Кто выступал за неё, а кто был против?

ПЕРЕЯСЛАВСКАЯ РАДА

Тяжела была участь украинского народа, оказавшегося к XVII веку в составе Речи Посполитой. У людей отбирали землю, унижали их человеческое достоинство, попирали православную веру. Из уст польской шляхты звучали угрозы полностью истребить украинский народ и заселить украинские земли поляками. Иногда от угроз переходили к реальным делам. Так, в 1636 году в местечке Лысянка на Пасху польский пан Самуил Лащ вырезал всех украинских жителей, не пощадив ни женщин, ни стариков, ни детей. Разорение православных храмов и монастырей стало обычным делом.

В 1648 году доведённый до отчаяния народ, возглавляемый казачеством, поднялся на бунт, который вскоре перерос в национально-освободительную войну под знамёнами православной веры. Во главе восставшего народа становится гетман Запорожского Войска Богдан Хмельницкий. Однако противостоять регулярной польской армии было практически невозможно. Богдан Хмельницкий мечется в поисках помощи. Конечно, в первую очередь его взоры обращены к России. Ведь народы Великой и Малой Руси, несмотря на многовековое политическое разделение, ощущали своё единство, сохранившееся благодаря верности православию. Однако Москва пребывала в раздумьях. С одной стороны, она была связана с Польшей оборонительным соглашением 1647 года против Крымского ханства и русское правительство не хотело новой войны с Польшей, хотя, с другой стороны, уже несколько поколений московских государей мечтало о возвращении Малороссии в состав Российского государства.

Окончательное решение было принято лишь тогда, когда Алексей Михайлович узнал о прибытии к Богдану Хмельницкому турецкого посланника с предложением к Войску Запорожскому принять подданство Турции. Это не только угрожало международному авторитету России, но и означало появление вдоль русской границы Османской империи, имевшей виды на Казань и Астрахань. 22 июня 1653 года царь приказал официально уведомить Богдана Хмельницкого о согласии принять Войско Запорожское под свою «высокую руку».

Это решение было единодушно утверждено 1 сентября 1653 года на Земском соборе. К Богдану Хмельницкому было направлено посольство во главе с ближним боярином Василием Бутурлиным, которое сопровождал почётный эскорт из 200 стрельцов. Московских посланников украинская земля встречала с великим торжеством, хоругвями и крестами.

8 января 1654 года город Переяславль — старый казацкий полковой центр проснулся под звон колоколов и бой барабанов. На общий совет — Раду здесь собрались выборные представители от всех сословий украинского населения. Настроение у всех было приподнятое. Богдан Хмельницкий, отстояв литургию и молебен, вышел к народу и московским послам и держал перед ними речь: «Войско Запорожское! Ведомо всем вам, как Бог освободил нас из рук врагов наших, гонящих церковь Божию и озлобляющих всё христианство нашего восточного православия. Для того собрали мы Раду, явную всему народу, чтобы вы с нами выбрали себе государя из четырёх, кого за-



хотите: первый — султан турецкий, второй — хан крымский, третий — король польский и четвёртый — Великий Государь всея Руси Восточной, Самодержец православный, которого мы уже беспрестанными молитвами 6 лет себе просим. Избирайте кого хотите. Султан турецкий — басурман. И наши православные братья — греки беду лютую от него терпят. Хан крымский тоже басурманин. И мы нестерпимые беды от него испытали. О польских панах и говорить нечего... А русский Великий Государь — единого с нами благочестия греческого закона, единого исповедания, и мы единое тело церковное с православием Восточной России, имеющие Единого Главу — Иисуса Христа. Этот Великий Государь, сжалившись над Малой Россией, теперь своё царское сердце к нам склонил и своих людей прислал». И народ, не дав Богдану Хмельницкому закончить свою речь, закричал: «Волим под царя православного, все единодушно! Утверди, Боже, святую веру православных христиан, чтобы вовеки едино были!» В воздух полетели шапки, и



Богдан Хмельницкий объявляет о присяге на верность русскому царю

многотысячный радостный шквал голосов эхом понёсся к небу. Тогда русский посол Бутурлин вручил Богдану Хмельницкому царскую грамоту, которая была прочитана вслух, и в соборной церкви Успения Пресвятой Богородицы началась торжественная присяга на верность Москве.



ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

- Что послужило причиной обращения украинских казаков во главе с Богданом Хмельницким за помощью к российскому государю?
- Почему Москва не сразу ответила на обращение Богдана Хмельницкого? Свой ответ обоснуйте.
- В результате каких событий был утверждён договор о присоединении Украины к России?
- Какая часть территории Украины вошла в состав Российского государства? Почему?

СЛАВЯНО-ГРЕКО-ЛАТИНСКОЕ УЧИЛИЩЕ

В 1680 году при дворе царя Фёдора Алексеевича возник план организации в Москве первого высшего учебного заведения наподобие западноевропейских университетов. По поручению царя его устав — «Академическая привилегия» написал выдающийся просветитель, наставник царских детей Симеон Полоцкий. Новое учреждение должно было не только стать учебным

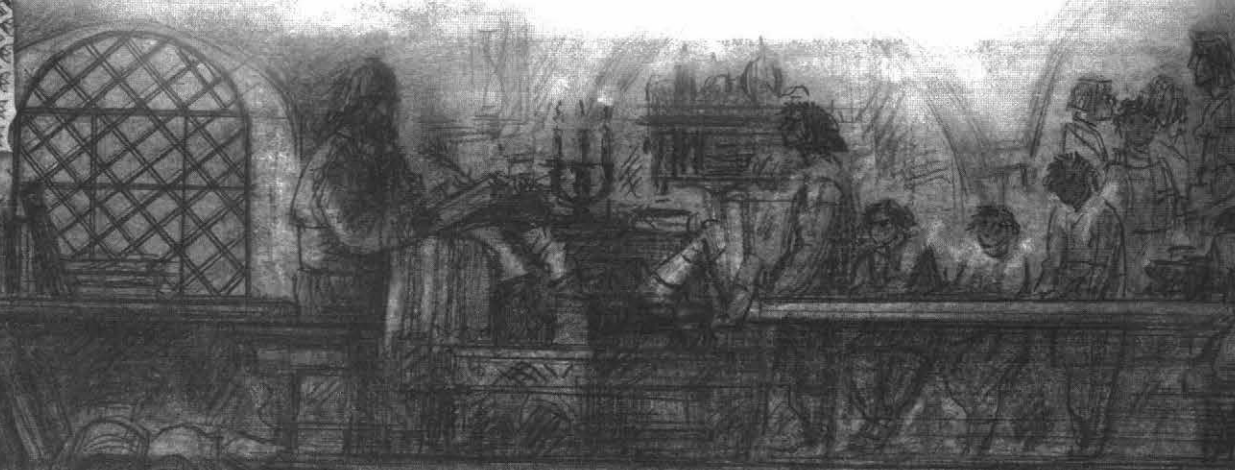


Заиконоспасский монастырь.
Фотография начала XX века

центром, но и ведать всей наукой в государстве, следить за книжной продукцией и при необходимости сжигать вредные книги на костре. Ему поручалось также подвергать испытанию в вере иностранцев, состоящих на русской службе, а всех хулящих православие или перешедших в другую веру приговаривать к сожжению на костре. Осуществление столь важных функций было возможно только при финансовой помощи государства, которое определило, что новое заведение должно содержаться за счёт сборов с восьми монастырей и одной дворцовой волости. Строительство здания для нового учебного заведения началось в Заиконоспасском монастыре, возглавляемом Симеоном Полоцким.

Первое русское высшее учебное заведение, получившее название Славяно-греко-латинское училище (позднее — академия), должно было давать своим ученикам не только богословское, но и широкое общее образование. Предусматривалось также преподавание гражданского и церковного права. Значительное место учебная программа отводила изучению четырёх языков: славянского, греческого, латинского и польского. По замыслу её устроителей академия должна была быть открыта для всех сословий.

По рекомендации Иерусалимского патриарха Досифея для преподавания в училище в 1685 году в Москву прибыли учёные греки братья Иоанникий и Сафроний Лихуды, получившие образование в университетах Венеции и Падуи.



В 1687 году строительство каменного трёхэтажного здания для Славяно-греко-латинской академии было закончено. Над воротами была помещена вывеска с нарисованной горящей свечой. В учебном заведении начались систематические занятия. Занятия велись на греческом и латинском языках под руководством братьев Лихудов, и всё обучение было рассчитано примерно на 15 лет. Обучение начиналось с подготовительного класса, который назывался «школой словенского книжного писания», где обучали русской грамоте. Затем ученики переходили в «школу греческого книжного писания», где изучали славянскую и греческую грамматику и латынь. Успешно окончившие этот курс приступали к высшей ступени обучения, на которой преподавание шло только на греческом языке. Здесь изучали пиитику, риторику, логику, диалектику, богословие и физику. В академии применяли элементы взаимного обучения: старшие ученики обучали младших.

Лихуды сами составляли учебники по всем основным предметам, следуя образцам учебных книг европейских университетов. Так, например, в учебниках логики и физики они ориентировались на Аристотеля, который был тогда главным авторитетом в европейской науке.

Обучение велось очень успешно, но некоторым высшим церковным иерархам показалось, что предпочтение отдаётся латинскому языку. В 1693 году братья были отстранены от преподавания. Учителями в академии стали ученики Лихудов. Прекратилось изучение латинского языка. Уровень подготовки резко снизился, хотя в стране росла потребность в образованных людях.

Таким положением был очень обеспокоен Пётр I. Царским указом от 7 июня 1701 года академия была реорганизована, в ней снова стали преподавать латинский язык. Срок обучения был сокращён до 8 лет. Для неграмотных при академии открыли русскую школу, в которой готовили к поступлению в академию. Ученики русской школы получали по 2 деньги (1/2 копейки) в день, но их выдавали печёным хлебом.

Академия сыграла значительную роль в развитии отечественной культуры. В ней получили образование многие деятели, такие, как первый русский доктор медицины и философии П.В. Посников, писатель и дипломат А. Кантемир, В.К. Тредиаковский и многие другие.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

- вспомните, когда в Западной Европе возникли первые высшие учебные заведения. Почему в России первая академия появилась только в XVII веке?
- Почему написать устав нового учебного заведения было поручено Симеону Полоцкому?
- Расскажите, как было организовано обучение в Славяно-греко-латинской академии. Для чего при академии была открыта русская школа?
- Какой вклад в развитие русской культуры внесли выпускники Славяно-греко-латинской академии?



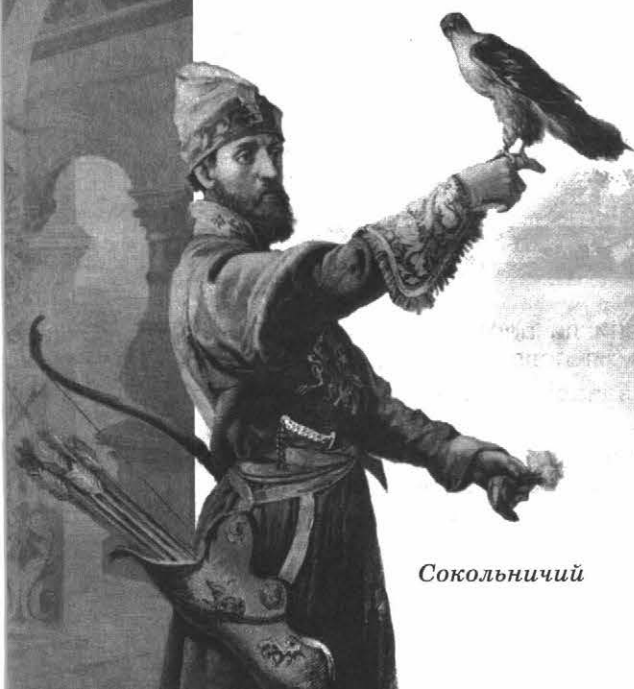
ДВОРЕЦ В КОЛОМЕНСКОМ

Государи русские любили летом отдохнуть на природе, поохотиться. Особенно в чести была соколиная охота. Одним из любимейших мест княжеского и царского отдыха стало село Коломенское, издавна славившееся своими охотничьими угодьями. Чтобы русские правители могли совместить отдых с государственными делами, в этом живописном районе близ Москвы для них была создана летняя резиденция. Первым свой загородный дворец здесь построил Василий III. В 1532 году в честь рождения своего первенца — будущего царя Ивана Грозного Василий III повелел знаменитому архитектору Петру Фрязину воздвигнуть церковь Вознесения Господня.

Но своего расцвета царская усадьба в Коломенском достигла в XVII веке — в период правления Алексея Михайловича. Царь проводил здесь много времени: отмечал главные праздники, устраивал церковные службы, принимал патриарха, бояр, иностранных послов. В Коломенском отдыхало и его многочисленное семейство. Старые постройки ветшали, к ним пристраивали новые помещения, что, естественно, не украшало здание. И Алексей Михайлович принимает решение построить в Коломенском пышный дворец, который бы соответствовал статусу царской резиденции. В основу проекта были положены традиции русского национального деревянного зодчества.

В мае 1667 года под руководством талантливых плотников-мастеров Ивана Михайлова и Семёна Петрова началось возведение грандиозных хором. Алексей Михайлович приказал также благоустроить дорогу в Коломенское из Кремля и поставить на ней высокие верстовые столбы. Отсюда и пошло выражение «коломенская верста» (так называют высоких и худощавых людей).

Новый дворец стал вершиной русского деревянного зодчества. Внешне он представлял собой причудливое сочетание 24 теремов различной величины и очертаний, соединённых между собой переходами в единые хоромы.



Сокольник

Деревянный дворец в Коломенском.
Гравюра XVIII века

Во дворце были представлены все формы русской деревянной архитектуры: терема, шатры, бочки, палатки, башенки — и богатые, всех фасонов зелёные чешуйчатые кровли. Вот эта дивная гармония своеобразных и самостоятельных зданий составляла главную красоту дворца. Впечатление усиливало оформление стен дворца. Они были украшены роскошной деревянной резьбой, покрытой позолотой, жарко горевшей на солнце. Работы были выполнены белорусским резчиком старцем Арсением и его помощником Климом Михайловым по книгам-пособиям, принадлежавшим патриарху Никону.

Новый дворец имел 3000 окон. На них была установлена редкая в то время цветная слюда, напоминавшая витражи, а кованые решётки и столбики с карнизами были разрисованы изображениями диковинных птиц и зверей.

Внутреннее убранство дворца было не менее роскошным. 270 комнат и залов украшали настенные и потолочные росписи на сюжеты из Библии и древней истории, выполненные русскими мастерами под руководством Симона Ушакова. Резьба сочеталась с яркими изображениями аллегорий времён года, планет, звёзд, светил, гербов, цветов и травным орнаментом. Мебель, обитая цветной тиснёной кожей и разноцветными тканями, и яркие, многоцветные изразцы печей создавали стиль традиционного московского узорочья XVII века.

Особой пышностью отличалась Престольная палата. Здесь был установлен царский трон, по обе стороны которого восседали два механических деревянных льва, покрытых шкурами. Когда к трону приближались послы, львы раскрывали пасти и грозно рычали, вращая глазами. Соорудил этот сложный механизм мастер Оружейной палаты Пётр Высоцкий.

Роскошный дворец был призван прославлять великих государей Третьего Рима. Он производил сильнейшее впечатление на современников. Симеон Полоцкий назвал дворец восьмым чудом света и сравнил его с библейским дворцом царя Соломона. Дворец в Коломенском стал одним из последних памятников гражданской деревянной архитектуры допетровской Москвы.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

- Почему дворец в Коломенском был построен из дерева?
- Какие отличительные особенности архитектуры дворца должны были поражать воображение людей, его посещавших?
- Справедливо ли было утверждение Симеона Полоцкого о том, что дворец является восьмым чудом света? Свой ответ обоснуйте.
- Что означает выражение «коломенская верста»?



ИНОСТРАНЦЫ В МОСКВЕ XVII ВЕКА

Привлечение на службу иностранных специалистов началось ещё в XV веке. Так, при великом князе Иване III в Москве работали итальянские зодчие Аристотель Фиораванти, Пётр Антонио Солярио, Марко Руффо, Алевиз Новый, Бон Фрязин и др. В XVI веке у царя Ивана Грозного состоял на службе немец Генрих Штаден, исполнявший обязанности торгового агента и переводчика при царском дворе, ставший впоследствии опричником. Иностранным медикам Иван Грозный доверял и своё здоровье.

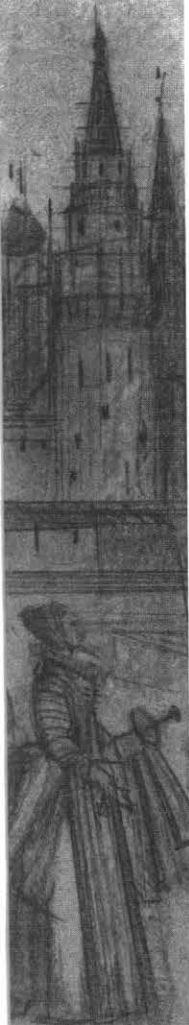
Во время Ливонской войны русские войска взяли очень много пленных. Их привезли в Москву и даже стали торговать иноземцами: за мужчину давали по гривне, женщина шла за пять алтын. Часть пленников, примерно четыре тысячи человек, Иван Грозный поселил отдельно, на правом берегу Яузы. За этим поселением закрепилось название Немецкой слободы, так как москвичи называли всех иностранцев «немцами», «немыми», то есть не говорящими по-русски. Чтобы не тратить деньги на содержание пленных, Иван Грозный разрешил им заниматься ремеслом и даже производить и продавать пиво, вино и другие напитки. Это приносило жителям большие доходы, часть из которых шла на благоустройство слободы. Правда, иногда грозный царь отдавал слободу на разграбление своим опричникам, к которым присоединялись и окрестные жители.

В дальнейшем покровительство иностранцам оказывал Борис Годунов, приглашавший для работы в Москве иностранных специалистов. Но в период Смутного времени первая Немецкая слобода была разграблена и сожжена войском Лжедмитрия II.

После изгнания польско-литовских интервентов и восстановления центральной власти в столицу потянулись предприимчивые иностранцы: купцы, военные, архитекторы, медики, ремесленники, которых в Москву приглашало новое русское правительство. При этом им разрешалось селиться в любом удобном для них районе Москвы.

Основным видом деятельности иностранных специалистов в XVII веке являлась государева служба. Она проходила в царских полках, при различных приказах или дворцовых мастерских. С помощью иностранных военных создавались полки «иноземного строя», совершенствовалась артиллерия. За свою службу иностранцы получали хорошее вознаграждение. Правда, относились к ним московские власти по своему произволу, мало считаясь с заключёнными условиями.

Однако приглашение иностранных специалистов вызывало недовольство простых горожан. Москвичи вообще не жаловали иноземцев: после общения с ними мыли руки, подметали полы, а их образ жизни и обычаи подвергались злым насмешкам. Недовольно

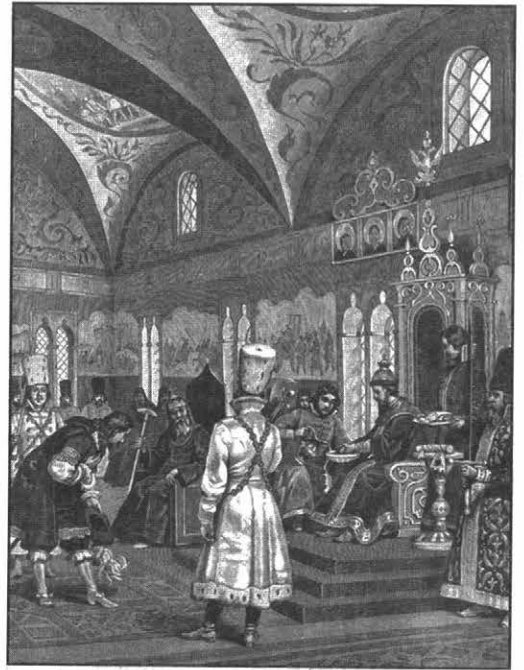


было и духовенство. Патриарх Иоаким убеждал: «Разве нет в благочестивой царской державе своих военачальников? Мало ли у нас людей искусных в ратоборстве и полковом устройении?»

Правительство было вынуждено считаться с этими настроениями. В 1628 году иностранцам запретили иметь православных слуг. В 1643 году им было запрещено покупать дворы по всей Москве. А через несколько лет по инициативе патриарха всех иноземцев вообще решили выселить из города, построив «новую иноземскую слободу за Покровскими воротами, за Земляным городом, подле реки Яузы, где были наперёд сего немецкие дворы при прежних Великих Государях до Московского разорения». Патриарх объяснил это тем, что, проезжая по Москве и раздавая своё благословение, он по ошибке благословил и иноземцев, поскольку они были одеты в русское платье. Так возникла новая Немецкая, или Иноземная, слобода.

Русское правительство разрешило населению слободы построить дома в соответствии со своими вкусами, носить западноевропейскую одежду, строить свой быт сообразно национальным традициям, открывать лютеранские церкви, обучать детей в «немецких» школах. С 1680 года им было дозволено нанимать в свои дома в качестве дворников и работников русских, татар, украинцев, калмыков. Простые жители Москвы с иностранцами постоянных контактов не имели.

Очень скоро Немецкая слобода превратилась в довольно большой благоустроенный городок с прямыми широкими улицами и переулками, с красивыми деревянными домиками, утопавшими в цветущих садах. Разноязычное европейское население жило весело и в достатке, не стесняемое в своих обычаях и нравах. Это был уголок Западной Европы, приютившийся на восточной окраине Москвы.



*Обряд омовения рук после приёма
иноземных посольств московским
царём*

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

- Почему Алексей Михайлович продолжил традицию русских царей приглашать иностранцев на службу?
- Где в основном проходили государеву службу иностранные специалисты?
- Почему русские люди не жаловали иноземцев? Какие меры в связи с этим было вынуждено принять правительство?
- Покажите на карте Москвы, где располагалась Немецкая слобода. Какой современный район Москвы расположен на её месте?



48c23407-2e6b-11e5-9052-0050899c7d18

Учебное издание

Данилов Александр Анатольевич

ИСТОРИЯ РОССИИ

Сборник рассказов

7 класс

Учебное пособие для общеобразовательных организаций

Руководитель Центра «Сферы» *А.В. Сильянова*

Ответственный за выпуск *В.В. Перельгин*

Редактор *В.В. Перельгин*

Художественный редактор *Ю.С. Асеева*

Компьютерная вёрстка *Ю.С. Асеевой*

Дизайн обложки *И.В. Низковской, О.Г. Ивановой*

Иллюстрации *В.В. Перцова, С.В. Ермолина, С.Г. Куркиной*

Технический редактор *С.Н. Терехова*

Корректоры *Н.И. Новикова, И.Н. Панкова*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93-953000.

Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать 06.07.17.

Формат 84×108¹/₁₆. Бумага офсетная. Гарнитура SchoolBookCSP. Печать офсетная.

Уч.-изд. л. 2,67. Тираж 3000 экз. Заказ № 40557.

АО «Издательство «Просвещение».

127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Отпечатано в АО «Саратовский полиграфкомбинат».

410004, г. Саратов, ул. Чернышевского, 59. www.sarpk.ru