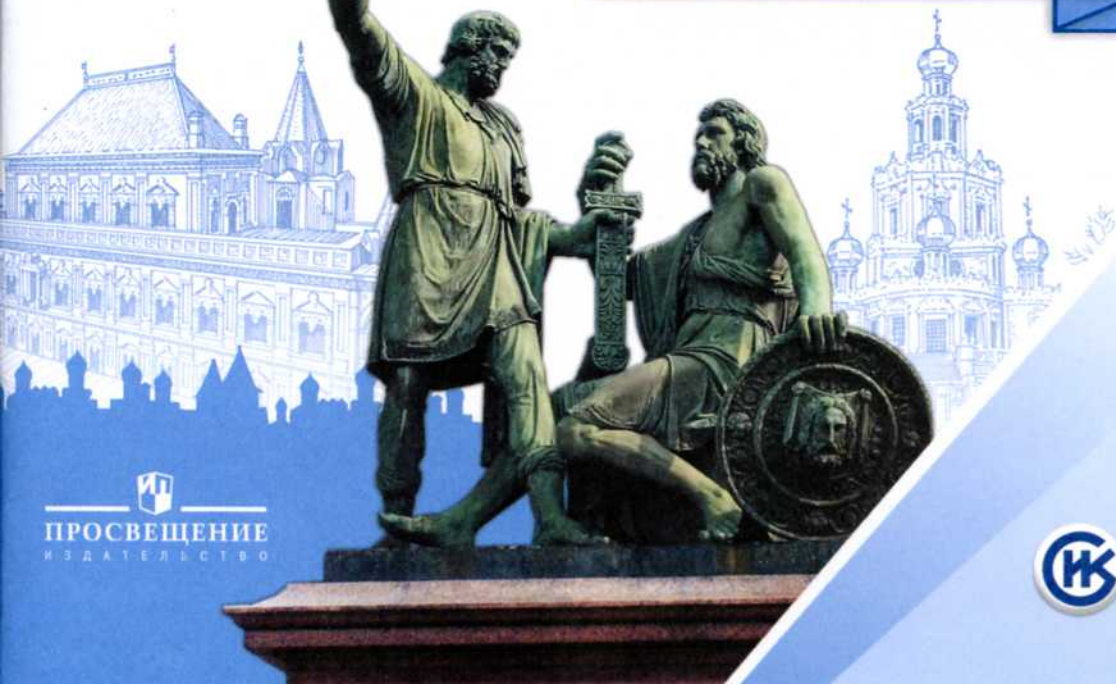


М. Н. Чернова  
М. И. Макарова

# История России

# 7

Тетрадь для проектов  
и творческих работ



  
ПРОСВЕЩЕНИЕ  
ИЗДАТЕЛЬСТВО



*М. Н. Чернова  
М. И. Макарова*

# *История России*

*Тетрадь для проектов  
и творческих работ*

**7 класс**

Учебное пособие  
для общеобразовательных  
организаций

Москва  
«Просвещение»  
2018

УДК 373.167.1:94(47)  
ББК 63.3(2)я72  
Ч-49

6+

Тетрадь для проектов и творческих работ является составной частью учебно-методического комплекта по отечественной истории для 6—10 классов и предназначена для учащихся. Она ориентирована на работу с учебником «История России» для 7 класса под редакцией А. В. Торкунова, созданным в соответствии с Историко-культурным стандартом.

В пособии предложены пошаговые алгоритмы выполнения предусмотренных в учебнике информационно-творческих проектов. Учащиеся смогут понять цель выполнения проектов, найти с помощью Интернета и дополнительной литературы необходимую для этого информацию. Тетрадь даёт возможность зафиксировать собранную информацию и подготовить на её основе проект.


ISBN 978-5-09-053158-0



© Издательство «Просвещение», 2018  
© Художественное оформление.  
Издательство «Просвещение», 2018  
Все права защищены


## Уважаемый семиклассник!


Вы держите в руках тетрадь, которая предназначена для выполнения учебных проектов и творческих заданий. Проект, как вы знаете, — это разработанный план, нацеленный на создание чего-то нового, полезного. Осуществление проекта называют проектной деятельностью. Для каждого современного человека чрезвычайно важно планировать свою деятельность и добиваться выполнения своих планов. Работая над учебными проектами, вы сможете приобрести навыки, которые пригодятся в будущем. История, особенно история своего Отечества, — один из важных и интересных предметов для каждого человека. Он открывает широкие возможности для подготовки исследовательских и творческих проектов.

В конце учебника для 7 класса «История России» под редакцией А. В. Торкунова (часть 2, с. 122) даётся перечень информационно-творческих проектов, с которыми вы будете работать в течение учебного года. Работать над проектами вам поможет учитель. По некоторым проектам предусмотрена работа в группе. Возможно, после обсуждения с учителем, родителями вы захотите придумать свой собственный проект и подготовить его.

Тетрадь, которую вы держите в руках, поможет вам правильно организовать свою работу. У всех проектов разное содержание, но схема работы над ними, как правило, одна. Учебную проектную деятельность следует начинать с постановки вопроса: «Что я хочу узнать и выяснить в результате выполнения данного проекта?» В тетради записаны и отмечены значком  главные вопросы, с которых должна начинаться работа. Вы можете также дополнить их собственными вопросами, которые покажутся вам важными. Далее указана цель проекта, реализация которой и будет означать выполнение проекта.

Самая важная и трудоёмкая часть проектной деятельности — сбор необходимой информации. После значка  написаны номера параграфов и страниц учебника, с чтения которых рекомендуется начать работу над проектом. После значка 

представлены электронные адреса сайтов Интернета, на которых содержится информация по теме соответствующего проекта. Вы можете расширить список таких адресов, для чего вам необходимо будет воспользоваться любой поисковой системой Интернета. Наконец, после значка  приведён краткий список литературы по теме проекта. Этот список вы тоже можете дополнить, найдя нужные книги, статьи в журналах в школьной или домашней библиотеке, в книжных магазинах.

Собрав необходимую информацию, вы переходите к рубрике «Мой рабочий стол» (значок ). Здесь необходимо кратко записать результаты проведённой работы по поиску информации, ответить на вопросы и выполнить задания. Для этого вам необходимо будет прибегнуть к помощи Интернета и дополнительной литературе. Для более детального изучения иллюстраций, помещённых в тетради, вы можете найти их качественные цветные изображения в Интернете.

После выполнения этой работы следует перейти к непосредственной реализации цели проекта. Это может быть создание короткого сочинения, рассказа или эссе, презентации или сообщения. Самое главное, что на данном этапе проектной деятельности вы будете размышлять, сравнивать, анализировать, делать выводы, одним словом, творчески работать с полученной информацией.

После окончания работы рекомендуется заполнить небольшую анкету, которая поможет осознать, чему вы научились и что узнали в ходе проектной деятельности.

## Тема проекта № 1

### Иван Грозный в оценках потомков




#### Что я хочу узнать и выяснить:

- ✓ какие существуют мнения историков и публицистов об Иване Грозном и результатах его правления;
  - ✓ в чём причины противоречивости оценок деятельности Ивана Грозного и результатов его правления;
  - ✓ возможно ли дать непротиворечивую оценку деятельности Ивана Грозного и результатов его правления;
  - ✓ \_\_\_\_\_
- 
- 
- 
- 

**Моя цель:** подготовить выступление перед одноклассниками на тему «Иван Грозный в оценках потомков».

#### Собираю информацию

§ 6 (с. 42—50), § 7—8 (с. 58—68), § 10 (с. 81—88).

 Русские историки об Иване Грозном: [http://ttan.ucoz.ru/publ/russkie\\_istoriki\\_ob\\_ivane\\_groznom/1-1-0-1](http://ttan.ucoz.ru/publ/russkie_istoriki_ob_ivane_groznom/1-1-0-1)


Отечественные историки об эпохе Ивана Грозного: [http://his.1september.ru/2001/42/no42\\_01.htm](http://his.1september.ru/2001/42/no42_01.htm)

---

---

---

---

 Аль Д. Н. Иван Грозный: от легенд к фактам. — СПб., 2005.  
Кобрин В. Б. Иван Грозный. — М., 1989.

*Перевезенцев С. В.* Иван Грозный. — М., 2001.

*Флоря Б. Н.* Иван Грозный. — М., 2009.

 **Мой рабочий стол**

1. Запишите в хронологической последовательности важнейшие события истории России времени правления Ивана IV Грозного.

2. Рассмотрите иллюстрации. Напишите названия каждого архитектурного сооружения, век его создания. Укажите, как связано каждое из этих сооружений с жизнью и правлением Ивана IV.



---

---

---

---



---

---

---

---



3. Этот памятник в Москве был установлен в 1909 г. Он увековечил память о русском первопечатнике.



Напишите его имя и фамилию.

Укажите год издания первой русской точно датированной печатной книги и её название.

Объясните, почему начало книгопечатания в России считается выдающимся событием. Перечислите 3—4 положительных последствия, которые это событие имело.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Установите и напишите имя помощника русского первопечатника, а также название улицы в Москве, на которой располагался печатный двор.

Попробуйте прочитать несколько строк (несколько слов) из книги «Апостол». Запишите прочитанное современным языком.

Зволеніємъ ѿца , неспѣшніємъ ена , и  
совершеніємъ сѣаго дха . повелѣніємъ блго  
чтнваго црл и великаго кнзл івана васили  
евича всеа великіа росіа самодержца . и блго  
слобленіємъ пресвщеннаго макаріа митропо  
лита всеа русіи . многочтнѣица цркви во збви  
засми бываху , во црчвднщемъ градѣ мо  
сквѣ . и поокрестнымъ мѣстомъ . и по  
всѣмъ градомъ црчва его . пачеже вново  
пресвщенномъ мѣсте во градѣ казанн и  
впредѣлахъ его . и еиже вѣстѣи храмы блго  
вѣрныхъ црчв оукрашаше . чтнми иконами

Соберите материал для краткого сообщения о процессе создания печатной книги в те времена. Напишите названия основных этапов создания книги.

4. Рассмотрите репродукцию картины В. М. Васнецова «Иван Грозный».

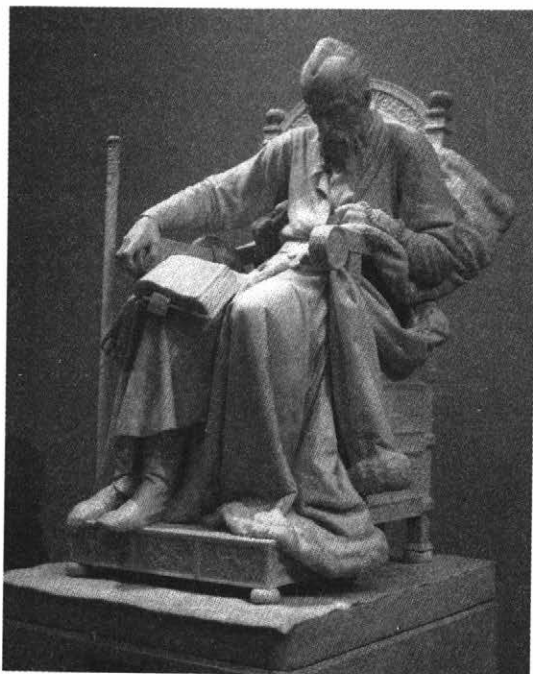
От имени художника опишите сюжет созданной им картины. Каким представляет себе царя художник? Как он передаёт зрителю своё отношение к герою картины?

*История  
+  
Изобразительное  
искусство*





6. Напишите фамилию скульптора — автора этого произведения.



---

Предположите и напишите, какая книга лежит на коленях героя скульптуры.

---

Найдите в Интернете описание этой скульптуры и проверьте свой ответ.

7. Подготовьте электронную презентацию на тему «Образ Ивана Грозного в произведениях живописи и скульптуры». Кратко запишите план и тезисы своей работы.

План: .

---

---

---

*История  
+  
ИКТ*



8. Рассмотрите репродукцию эскиза А. М. Васнецова к опере П. И. Чайковского «Опричник», ответьте на вопросы и выполните задания.



Почему появление опричников вызвало такой переполох среди жителей Москвы?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Как вы думаете, какие действия опричников вызывали наибольшие опасения горожан?

---

---

---

---

---

---



---

---

---

Царь Иван IV в одном из распоряжений для властей земщины указывал не судить слишком строго опричников за их действия против жителей. Объясните почему.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Опишите внешний вид опричника. Что символизировали метла и собачья голова, прикреплённые к седлу?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Напишите, с какой целью и когда царь создал опричное войско. В связи с чем и когда оно прекратило своё существование?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

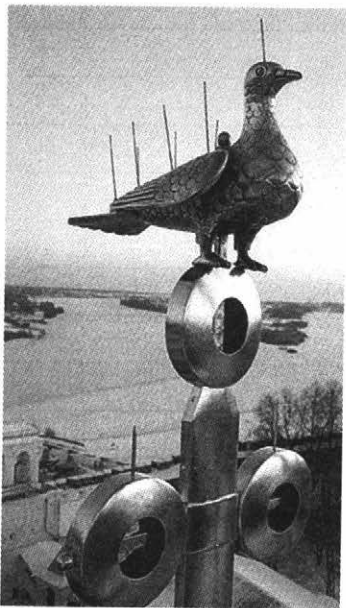
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

9. С историей Софийского собора в Великом Новгороде связана легенда о свинцовом голубе. Используя Интернет, узнайте содержание этой легенды. Расскажите её в классе. Кратко запишите её.

*История  
+  
ИКТ*



Какие ещё легенды связаны с правлением Ивана Грозного? Как они характеризуют этого царя?



---

---

---

---

---

Какие из действий Ивана Грозного, на ваш взгляд, способствовали укреплению России?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Какие из действий Ивана Грозного, на ваш взгляд, не способствовали усилению Российского государства?

---

---

---

---

---

В чём суть версии «двух Иванов Грозных»? Кто из историков впервые выдвинул эту версию?

---

---

---





13. Заполните таблицу «Историки и публицисты о последствиях правления Ивана Грозного».

Историк/публицист	Оценки последствий правления Ивана Грозного

Отметьте разными значками и подчеркните разными цветами положения, которые представляются вам верными или спорными.



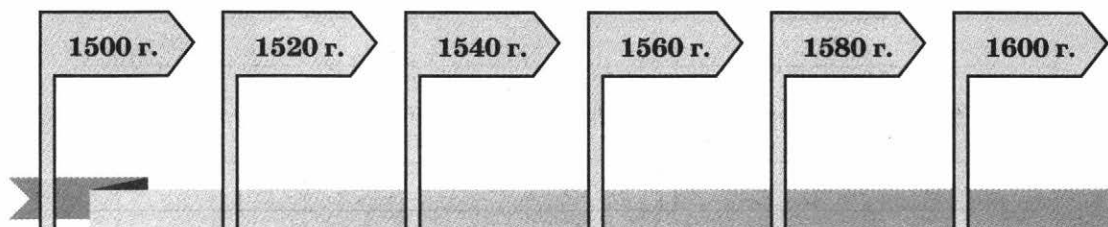




## Мой тренажёр

История  
+  
Математика

Счёт лет в истории



Почему без знаний по математике невозможно изучать историю?

---

---

---

Отметьте на ленте времени следующие события (приблизительно):

- 1) 1510 г. — присоединение Псковской земли.
- 2) 1547 г. — принятие Иваном Грозным царского титула.
- 3) 1556 г. — присоединение к России Астраханского ханства.
- 4) 1565 г. — учреждение опричнины.
- 5) 1589 г. — учреждение в России патриаршества.
- 6) 1605 г. — начало правления Лжедмитрия I.
- 7) 1612 г. — освобождение Москвы II Ополчением.
- 8) 1645 г. — начало правления Алексея Михайловича.
- 9) 1654 г. — собрание Переяславской рады.
- 10) 1667 г. — подписание Андрусовского перемирия.
- 11) 1682 г. — смерть Фёдора Алексеевича.

**Проведите подсчёты**

Сколько лет прошло от принятия Иваном Грозным царского титула до учреждения опричнины, учреждения в России патриаршества, освобождения Москвы II Ополчением, собрания Переяславской рады, подписания Андрусовского перемирия, смерти Фёдора Алексеевича?

---

---

---

---

---

---

1620 г.

1640 г.

1660 г.

1680 г.

1700 г.



На сколько лет позже было подписано Андрусовское перемирие, чем состоялось собрание Переяславской рады, началось правление Алексея Михайловича, было учреждено в России патриаршество, присоединены к России Астраханское ханство, Псковская земля?

За сколько лет до вашего рождения произошло принятие Иваном Грозным царского титула, учреждение опричнины, освобождение Москвы II Ополчением, подписание Андрусовского перемирия, смерть Фёдора Алексеевича?

**Год и век**

Определите, к какому веку относится год.

1490 г. — \_\_\_\_\_ в.      1600 г. — \_\_\_\_\_ в.

1500 г. — \_\_\_\_\_ в.      1654 г. — \_\_\_\_\_ в.

1547 г. — \_\_\_\_\_ в.      1709 г. — \_\_\_\_\_ в.

# Рождение Российского многонационального государства



### Что я хочу узнать и выяснить:

- ✓ какое государство называют многонациональным, в чём состоят особенности многонационального государства;
  - ✓ какие многонациональные государства существовали в прошлом и существуют в наше время;
  - ✓ когда и как Российское государство стало многонациональным;
  - ✓ какие положительные и отрицательные последствия для Российского государства имело включение в его состав разных народов;
  - ✓ \_\_\_\_\_
- 
- 
- 

**Моя цель:** подготовить сообщение на тему «Россия — наша общая Родина».

### Собираю информацию

**§** § 5 (с. 35—41), Государства Поволжья, Северного Причерноморья, Сибири в середине XVI в. Материалы для самостоятельной работы и проектной деятельности учащихся (с. 50—57), § 7—8 (с. 58—68), Народы России во второй половине XVI в. Материалы для самостоятельной работы и проектной деятельности учащихся (с. 76—80), Культура и повседневная жизнь народов России в XVI в. Материалы для самостоятельной работы и проектной деятельности учащихся (с. 100—110).

**■** Формирование централизованного многонационального государства: <http://istorus.ru/rus-xii-xvi-veka/10-formirovanie-centralizovannogo-mnogonacionalnogo-gosudarstva.html>

Презентация на тему «Начало формирования многонационального государства»: <http://ppt4web.ru/istorija/nachalo-formirovanija-mnogonacionalnogo-gosudarstva.html>


Россия — многонациональное государство: [http://www.bibliofond.ru/download\\_list.aspx?id=586908](http://www.bibliofond.ru/download_list.aspx?id=586908)

---

---

---

---

 *Болтенкова Л. Ф.* Становление и развитие Российского многонационального государства (VI в. — настоящее время). — М., 2011.  
*Сахаров А. Н.* История России с древнейших времён до конца XVI века: Книга для чтения. — М., 2003.

---

---

---

---

### **Мой рабочий стол**

1. Найдите и напишите ответы на вопросы и выполните задания.  
Какие государства называют многонациональными?

---

---

---

---

---

---

---

---

Какие многонациональные государства вам известны из курсов истории Древнего мира и Средних веков?

---

---

---

---

---

---

---

---

Можно ли считать многонациональным Древнерусское государство?  
Своё мнение аргументируйте.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Перечислите, какие народы вошли в состав Российского государства  
в XV в.

---

---

---

---

---

---

---

---

Перечислите, какие народы вошли в состав Российского государства  
в XVI в.

---

---

---

---

---

---

---

Перечислите, какие народы вошли в состав Российского государства  
в XVII в.

---

---

---

---

---

---

---

Перечислите пути вхождения упомянутых выше народов в состав России.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

В каких республиках современной Российской Федерации отмечают годовщины их добровольного вступления в состав России?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Перечислите особенности управления присоединёнными землями и народами.





2. Рассмотрите репродукцию картины В. И. Сурикова «Покорение Сибири Ермаком».

*История  
+  
Изобразительное  
искусство*



Укажите, в каком году произошло изображённое на картине событие. \_\_\_\_\_

Вспомните и кратко опишите историю Сибирского ханства.

---

---

---

---

---

---

---

---

Напишите, в чём состояла опасность, исходившая от этого ханства, для восточных земель России.

---

---

---

---

Покажите на репродукции картины Ермака, хана Кучума. Опишите русских и татарских воинов. Почему, на ваш взгляд, зритель уверен, что битва завершится поражением войск Кучума?

---

---

---

---

---

---

---

3. Заполните таблицу «Положительные последствия роста территории и складывание многонационального Российского государства».

Экономическое развитие	Социальное развитие	Развитие культуры



5. Прочитайте русские пословицы и поговорки. Найдите в Интернете и напишите рядом с ними в таблице аналогичные по смыслу пословицы и поговорки других народов России.

Русские пословицы и поговорки	Пословицы и поговорки других народов России
Ученье – свет, а неученье – тьма.	
Родимая сторона – мать, чужая – мачеха.	
Терпенье и труд всё перетрут.	
Хлеб – всему голова.	

6. Выясните, какими словами из языков народов России обогатился русский язык. Напишите некоторые из таких слов, сгруппировав их по конкретным признакам.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

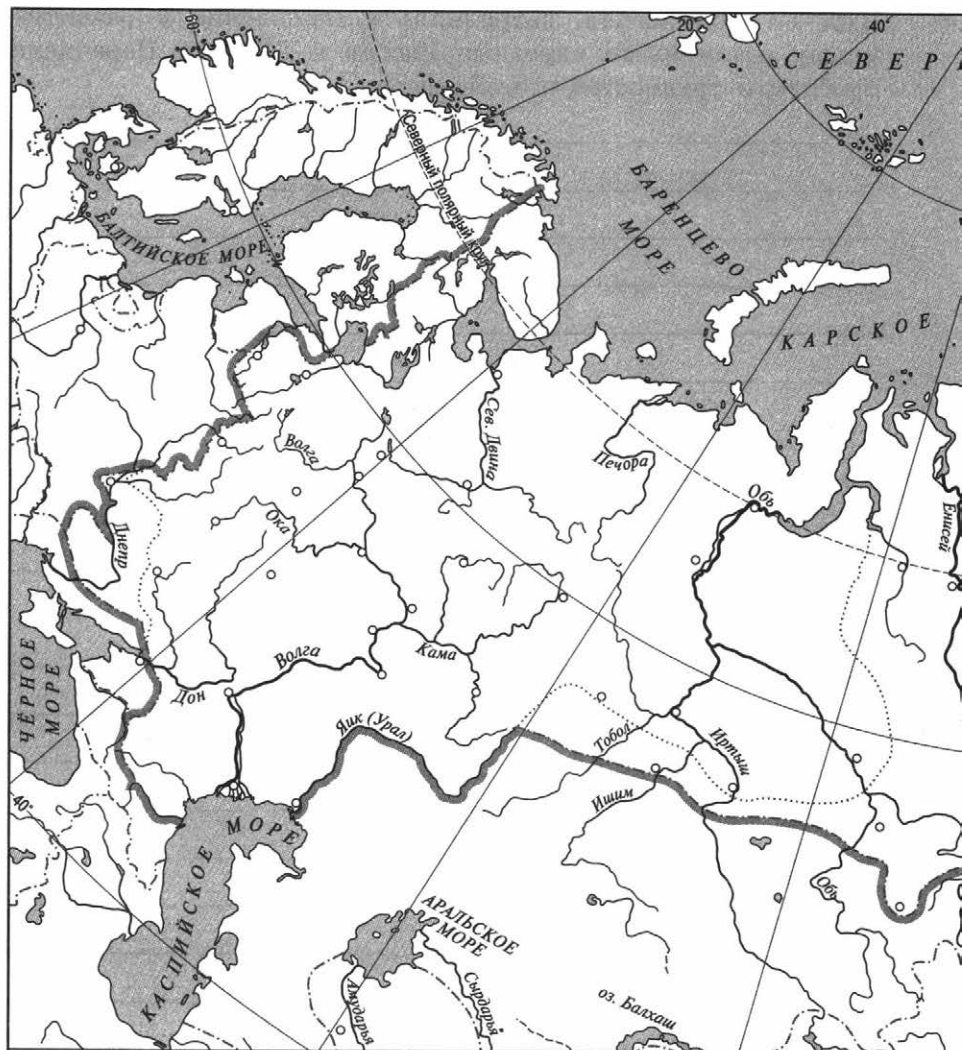
7. Соберите информацию об одном из народов, вошедших в состав России в XVI—XVII вв. (о его основных занятиях, религиозных верованиях, культурных традициях, одежде, кухне и т. д.). Оформите результаты своей работы в виде короткой статьи. Дайте статье название.

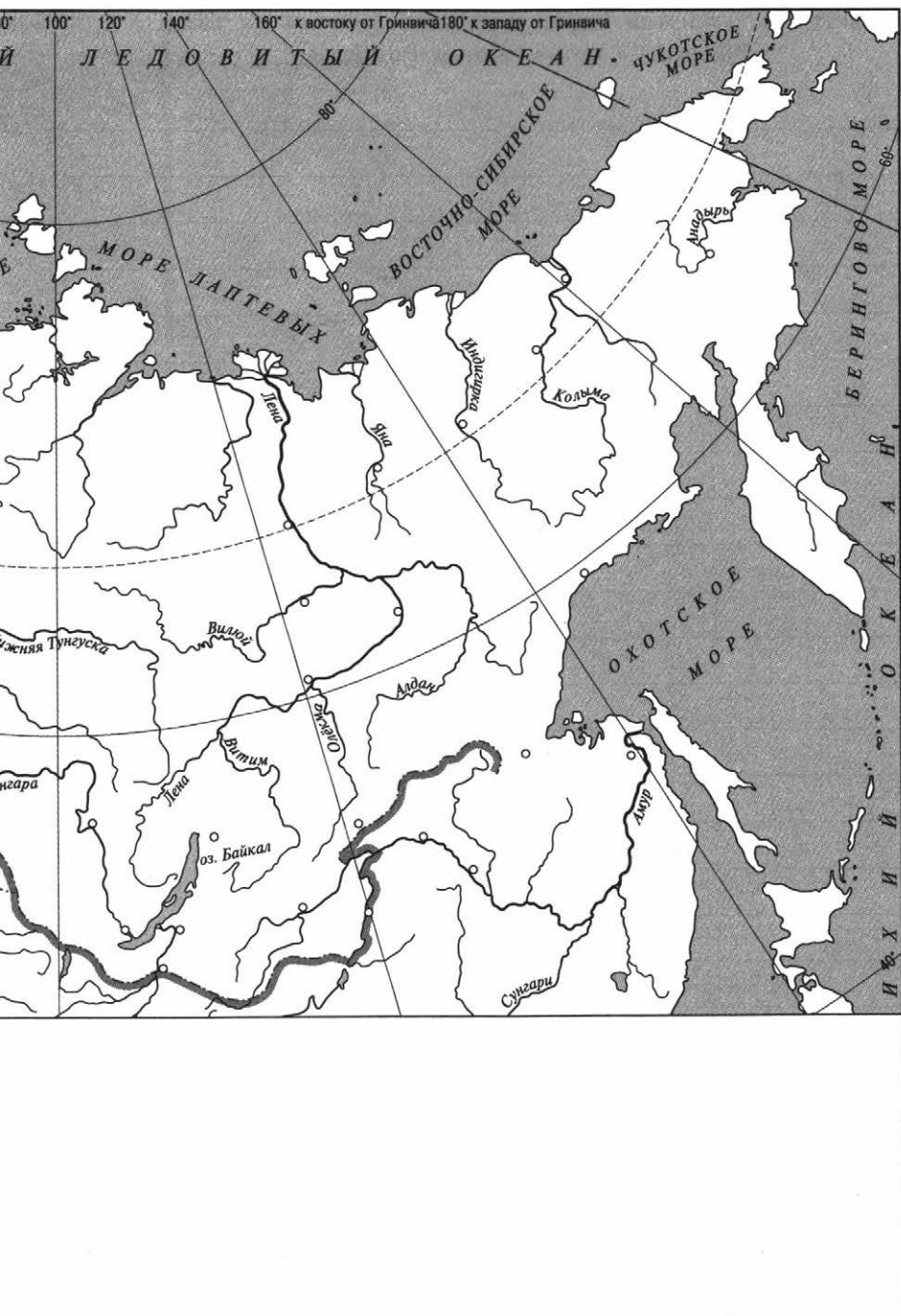
---

8. Что, на ваш взгляд, способствовало установлению прочных и устойчивых связей между различными народами России в XVII в.? Перечислите 4—5 причин, способствовавших развитию этих связей.













## Самозванцы в мировой истории



**Что я хочу узнать и выяснить:**

- ✓ когда и почему появляются самозванцы;
  - ✓ в истории каких стран самозванцы сыграли значительную роль;
  - ✓ какую роль сыграли самозванцы в истории России;
  - ✓ \_\_\_\_\_
- 
- 
- 

**Моя цель:** подготовить сообщение на тему «Почему появляются самозванцы».

**Собираю информацию**

§ § 13 (с. 4—8), § 14—15 (с. 10—19), § 16 (с. 21—28).

Самозванцы: [http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz\\_efron/90604/Царь\\_и\\_самозванец](http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz_efron/90604/Царь_и_самозванец); самозванство в России как культурный феномен: <http://ec-dejavu.ru/i/Impostor.html>

Самые известные самозванцы: [http://www.molomo.ru/inquiry/known\\_impostors.html](http://www.molomo.ru/inquiry/known_impostors.html)

---

---

---



*Аверьянов К. А., Ромашов С. А.* Смутное время: Российское государство в начале X века: Исторический атлас. — М., 2015.  
*Скрынников Р. Г.* Три Лжедмитрия. — М., 2003.

---

---

---











Самозванцы в России XVII—XVIII вв.	За кого себя выдавали

5. Прочитайте отрывок из книги историка Н. Я. Эйдельмана и ответьте на вопросы.

В других странах в разные эпохи тоже действовали самозванцы: вспомним Лже-Нерона в Древнем Риме; после исчезновения в 1578 г. на поле брани португальского короля Себастьяна явилось несколько Лже-Себастьянов и т. д.

Однако российские лжецари имеют по меньшей мере два отличительных признака. Во-первых, их, пожалуй, больше, чем во всех других краях, вместе взятых. Во-вторых (и в этом, по-видимому, главное объяснение такого «обилия»), основной тип русского самозванца — это человек из народа, выступающий в интересах «низов» от их имени...

Пожалуй, ни один, даже самый популярный король средневековой Англии или Франции не играл в народном сознании той роли, какую играли на Руси Александр Невский, Дмитрий Донской, а также Иван Грозный (позже почти слившийся в памяти народной со своим дедом Иваном Великим).

В течение нескольких веков, когда происходило объединение раздробленной Руси и её освобождение от чужестранного ига, монарх (сначала великий князь, потом царь) возглавлял общенародное дело и становился не только вождём феодальным, но и героем национальным. Идея высшей царской справедливости постоянно, а не только при взрывах крестьянских войн, присут-

ствовала в российском народном сознании. Как только несправедливость реальной власти вступала в конфликт с этой идеей, вопрос решался, в общем, однозначно: царь «всё равно прав». Если же от царя исходила явная, очевидная неправота, значит, его истинное слово искажено министрами, дворянами или же сам этот монарх неправильный, самозванный; нужно срочно заменить настоящим. И как не явиться самозванцу, особенно если имеется для того удобный случай...

На Западе было иначе: весомость католицизма, несколько иная роль королевской власти...

В России же относительно слабую церковь во многом подменяла сильная верховная власть, царь как бы «заменял» бога... Только «справедливый, народный царь» угоден богу — или (то же самое, но с обратным знаком) неправильный царь равен дьяволу, антихристу...

Какие отличительные черты российских самозванцев выделяет историк?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Какие исторические условия, по мнению историка, благоприятствуют появлению самозванцев?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Перечислите факторы, способствовавшие его приходу к власти.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Объясните, почему его царствование оказалось непродолжительным.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





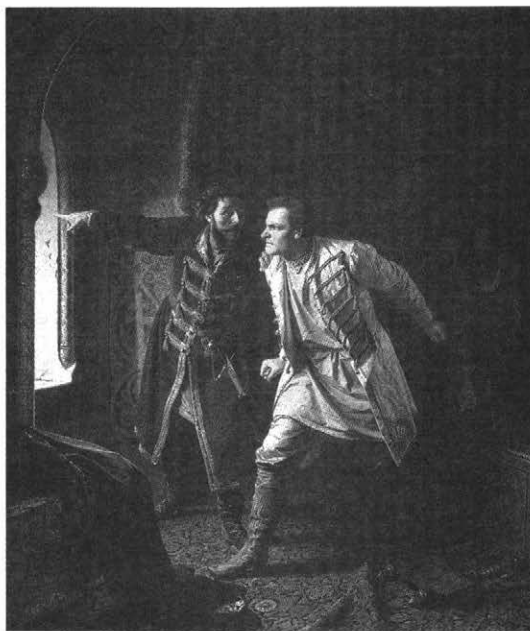
## Работаю с картой

На контурной карте отметьте стрелками поход Лжедмитрия I на Москву. Подпишите названия городов, расположенных на пути движения войск самозванца.



7. Рассмотрите репродукцию картины К. Б. Венига «Последние минуты Дмитрия Самозванца».

*История  
+  
Изобразительное  
искусство*



Опишите её сюжет, напишите, когда произошли изображённые на картине события, кто на ней изображён. Используя дополнительные источники, опишите последующие события.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



8. Напишите, кто изображён на рисунке, почему его прозвали «Тушинским вором».



Напишите, почему, по вашему мнению, часть жителей России поверили в «подлинность» этого самозванца. Почему ему не удалось захватить Москву? Как сложилась его судьба?



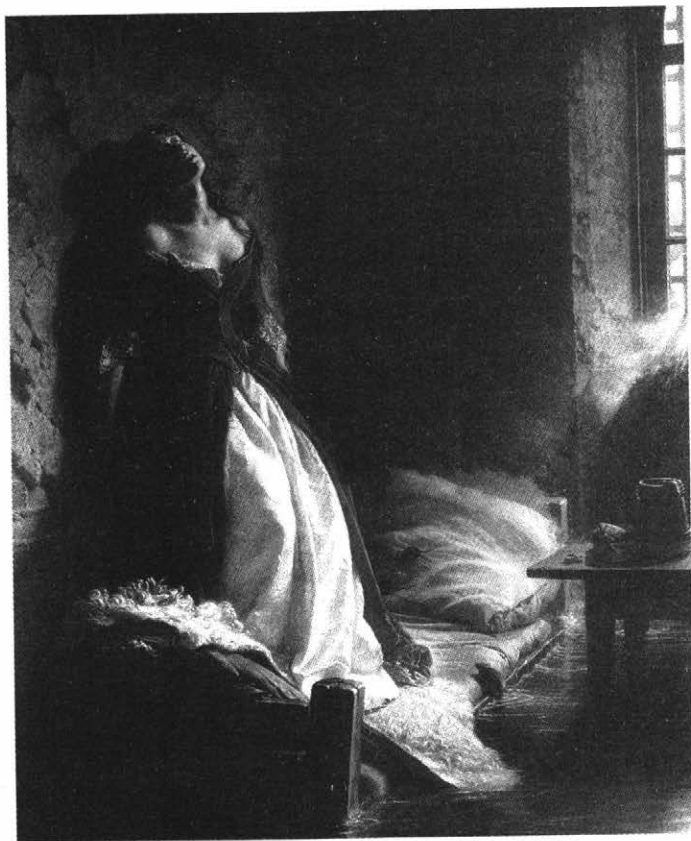
## Работаю с картой

На карте на с. 54 подпишите село, рядом с которым находился лагерь самозванца.

*История  
+  
География*

9. Рассмотрите репродукцию картины.

*История  
+  
ИКТ*



Используя Интернет, выясните и напишите название картины, фамилию её автора, где происходит изображённое событие.

Напишите короткий рассказ (8—10 предложений) об изображённой на картине женщине.





Сим моим именным указом регулярной команде повелеваю: «Как вы, мои верные рабы, регулярные солдаты, рядовые и чиновники... ныне послужите мне, законному своему великому государю Петру Фёдоровичу, до последней капли крови».

Выясните и кратко опишите судьбу императора Петра Фёдоровича.

Напишите, зачем Пугачёв объявил себя императором Петром III. Почему многие жители России поверили ему? Какие слои населения поддержали его?

**12.** Рассмотрите репродукции двух картин русского художника В. Г. Перова, написанных в разные годы, но объединённых одним названием — «Суд Пугачёва».















### Гражданская война в истории человечества



#### Что я хочу узнать и выяснить:

- ✓ что такое гражданская война и чем она отличается от других войн;
  - ✓ почему гражданские войны были в истории практически всех стран мира;
  - ✓ почему события Смутного времени в России называют гражданской войной;
  - ✓ почему гражданские войны считаются самыми трагическими событиями в истории любой страны;
  - ✓ можно ли избежать гражданских войн;
  - ✓ \_\_\_\_\_
- 
- 
- 
- 

**Моя цель:** подготовить сообщение на тему «Смутное время — гражданская война в России начала XVII в. Причины, последствия, уроки».

#### Собираю информацию

§ § 13 (с. 4—8), § 14—15 (с. 10—19), § 16 (с. 21—28).

Самые масштабные гражданские войны: <http://lifeglobe.net/entry/6230>

Определения гражданской войны: <http://enc-dic.com/word/g/grazhdanskaja-vona-8949.html>; <http://politike.ru/termin/voina-grazhdanskaja.html>

Гражданская война в России: <http://www.krugosvet.ru/node/33518>

Смутное время в России в XVII веке: <http://rushist.com/index.php/russia/426-smuta>

Польско-литовская интервенция в России и русское общество: [http://inslav.ru/images/stories/pdf/2005\\_Flor%27a\\_Pol%27sko\\_litovskaja\\_intervencija\\_v\\_Rossii\\_i\\_russkoe\\_obschestvo.pdf](http://inslav.ru/images/stories/pdf/2005_Flor%27a_Pol%27sko_litovskaja_intervencija_v_Rossii_i_russkoe_obschestvo.pdf)



Всемирная история. История Древнего мира: Энциклопедия для детей. — М., 2008.

История Средних веков. Энциклопедический словарь школьника. — М., 2006.



### Мой рабочий стол

1. Найдите и запишите ответы на вопросы.

Что такое гражданская война? Можно ли считать гражданскими войнами крупные восстания рабов, крестьян, убоицы знати? Аргументируйте своё мнение.









Какие цели преследовали эти силы? Были ли они достигнуты?



Можно ли было, по вашему мнению, избежать Смутного времени?

2. Рассмотрите иллюстрацию. Ответьте на вопросы и выполните задания.



Кто был автором этого памятника? Когда он был создан? Где установлен?





**Тезисы выступления перед одноклассниками на тему  
«Смутное время — гражданская война в России начала XVII в.  
Причины, последствия, уроки»**





## Оцениваю свою работу

Работая над проектом, я узнал(а), что \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Самым важным я считаю \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Я научился(ась) \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Тема проекта № 5

# Церковный раскол — трагедия российской истории




### Что я хочу узнать и выяснить:


- ✓ почему произошёл раскол в Русской православной церкви;
- ✓ в чём состоят главные разногласия между приверженцами и противниками церковной реформы патриарха Никона;
- ✓ был ли церковный раскол неизбежным;
- ✓ почему церковный раскол называют трагедией российской истории;



**Моя цель:** подготовить сообщение на тему «Церковный раскол — трагедия российской истории».

### Собираю информацию

 § 24 (с. 75—81).

 Протопоп Аввакум: <http://www.qoos.ru/people/religious/avakum/>  
Церковная реформа XVII в.: [http://old-ru.ru/articles/art\\_44.htm](http://old-ru.ru/articles/art_44.htm)

Никон и церковная реформа:

<http://www.magister.msk.ru/library/history/makary/mak5201.htm#number3>

Реформа Никона и начало раскола: [http://scepsis.net/library/id\\_1810.html](http://scepsis.net/library/id_1810.html)

Православная энциклопедия: <http://www.pravenc.ru/>



*Андреев И. Л.* Алексей Михайлович. — М., 2003.

*Кожурин К. Я.* Протопоп Аввакум. — М., 2011.

*Кожурин К. Я.* Боярыня Морозова. — М., 2012.



### **Мой рабочий стол**

1. Найдите информацию, ответьте на вопросы и заполните таблицы.  
Каковы были причины церковной реформы патриарха Никона?



Тексты дореформенных книг	Тексты исправленных книг

Заполните таблицу «Важнейшие различия между «старыми» и «новыми» обрядами в Русской православной церкви».

Старообрядчество	Новообрядчество

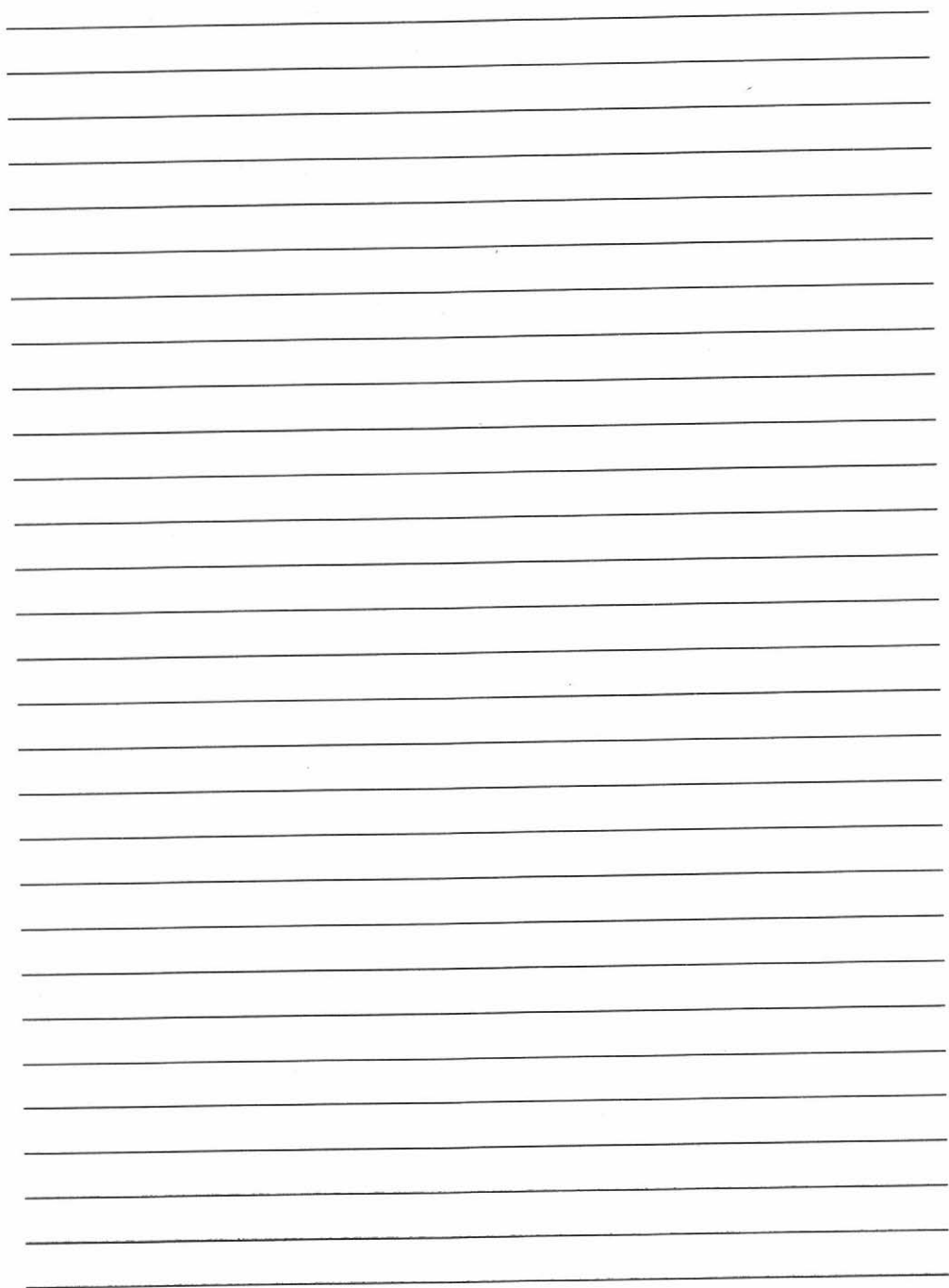


















Выделите в тексте цветным маркером или карандашом одного цвета положительные качества Никона, маркером или карандашом другого цвета — отрицательные. Какие из этих качеств, по вашему мнению, наиболее проявились в ходе проведения церковной реформы?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





3. Прочитайте отрывок из «Жития протопопа Аввакума», напишите ответы на вопросы и выполните задания.

Стойте твёрдо в вере и незыблемо, страха человеческого не убойтесь, не ужасайтесь, Господа же Бога нашего святите в сердцах наших.

Когда же был патриархом злой змей [Никон], и начал казнить правоверие, повелевая тремя перстами креститься, а пост великий в церкви в пояс творить поклоны. Мы же, со отцы и братиею, не умолчав, начали обличать еретика. А всё то кобель Никон, враг, умыслил, будто живые писать [иконы], устраивает всё по-фряжски, то есть по-немецкому.

Святые образы изменили и все церковные уставы и поступки: да ещё бы христианам милым не горько было! Сгорят все за Христа Иисуса, а вас, собак, не послуша-

ют. Да и надобно так правоверным всем: сгореть, да и в будущем вечно живы будем в Христе Иисусе...

Он же [Никон] нас мучил много и розослал в ссылки всех. Епископа Павла Коломенского, муча, и в Новгородских пределах огнём сжѣг; Даниила, костромского протопопа, муча много,





Согласны ли вы с оценкой Аввакумом Никона как еретика? Свой ответ аргументируйте.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

К чему призывает Аввакум противников церковной реформы?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Как официальная церковь и власти боролись со сторонниками Аввакума?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

4. Рассмотрите репродукцию картины В. И. Сурикова «Боярыня Морозова» и напишите ответы на вопросы.

История  
+  
Изобразительное  
искусство



Какое событие отражено на картине? Когда оно произошло?

---

---

---

Прочитайте отрывок из очерка, посвящённого картине В. И. Сурикова «Боярыня Морозова», напишите ответы на вопросы и выполните задания.

...Раннее зимнее утро. Узкая московская улица заполнена людскими толпами. По глубокому рыхлому снегу, с трудом пробиваясь сквозь скопление народа, движутся дровни. В санях, на соломе, прикованная тяжёлыми цепями, сидит Морозова. Она высоко подняла правую руку с тонкими пальцами, сложенными в двуперстие — символ старой веры. Она обращается к народу, призывая



поддержать её в этой борьбе. *Выразительно* лицо Морозовой. Оно и прекрасно, и страшно в одно и то же время. Прекрасно одухотворённостью, страстностью и искренностью своего порыва. Морозова как бы заражает народ своей пламенной глубочайшей верой. И в то же время лицо её страшно своим слепым фанатизмом, мертвенной бледностью впалых щёк, лихорадочным блеском глубоко запавших глаз...

Образ Морозовой занимает центральное место в картине не только по своему положению в композиции, но по глубине и тонкости психологического решения, по силе образной характеристики. Главным для Сурикова были поиски прообраза Морозовой в жизни, в действительности. Он неутомимо искал натуру. Долгое время ни один этюд к образу Морозовой не удовлетворял взыскательного художника. В них не было того вдохновенного порыва, той страстности, которые нужны были Сурикову для воплощения её образа.

«Как ни напишу её лицо — толпа бьёт. Очень трудно было её лицо найти. Ведь сколько времени я его искал. Всё лицо мелко было. В толпе терялось».

Только к концу работы над картиной Суриков нашёл нужную ему натуру для лица Морозовой.

«...Приехала... начётчица с Урала — Анастасия Михайловна. Я с неё написал этюд в садике, в два часа. И как вставил её в картину — она всех победила».

Здесь уже были определены основные черты Морозовой: страстность, вдохновенный порыв, внутренняя сила.

Предположите, почему В. И. Суриков решил сделать боярыню Морозову главной героиней своей картины.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





5. Напишите, кто изображён на иллюстрации и как называли такое изображение в России в XVII в. Ответьте на вопросы.





Как во второй половине XVII в. был решён вопрос: что главнее — «священство» или «царство»? В чём это проявилось?





**Развёрнутый план сообщения-презентации на тему  
«Церковный раскол — трагедия российской истории»**

















0040e095-9134-11e0-b220-000000007018

Учебное издание

**Чернова Марина Николаевна**  
**Макарова Маргарита Ивановна**

## **История России**

**Тетрадь для проектов и творческих работ**  
**7 класс**

*Учебное пособие*  
*для общеобразовательных организаций*

Центр гуманитарного образования  
Руководитель Центра *К. М. Юшков*  
Редакция истории, обществознания и права  
Зав. редакцией *Е. Е. Бакаляр*  
Редактор и ответственный за выпуск *А. Ф. Иванова*  
Художественный редактор *Е. В. Дьячкова*  
Редактор карт *О. Ю. Кучеренко*  
Дизайнеры *Э. Н. Малания, Л. И. Нуреева*  
Техническое редактирование и компьютерная вёрстка *Л. В. Марухно*  
Корректор *И. А. Григалашвили*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—  
953000. Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать 14.08.17.  
Формат 70 × 90 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага офсетная. Гарнитура SchoolBookCSanPin. Печать офсетная.  
Уч.-изд. л. 1,97. Тираж 3000 экз. Заказ № 747.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».  
127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Отпечатано по заказу АО «ПолиграфТрейд»  
в филиале «Тверской полиграфический комбинат детской литературы»  
ОАО «Издательство «Высшая школа».  
170040, г. Тверь, проспект 50 лет Октября, 46.  
Тел.: +7(4822) 44-85-98. Факс: +7(4822) 44-61-51.