|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНОНачальник Отдела образованияАдминистрации Центрального района\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Симакова Н.Г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г. | УТВЕРЖДАЮДиректор ГБУ ДО ДДТ «Преображенский»Центрального района СПб \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Шелехова И.Н. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г. |

**ПОЛОЖЕНИЕ
о районном конкурсе детских творческих работ,**

**посвященном 350-летию со дня рождения первого российского**

 **императора Петра I**

**в рамках Рождественских образовательных чтений
Центрального района Санкт-Петербурга**

Санкт-Петербург

2021 год

**1. Общие положения**

 1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи районного конкурса детских творческих работ, посвященного 350-летию со дня рождения первого российского императора Петра I (далее - конкурс), порядок его организации, проведения, подведения итогов и награждения участников.

 1.2. Конкурс проводится в рамках Рождественских образовательных чтений
Центрального района Санкт-Петербурга

**2. Цели и задачи**

2.1. Цель: воспитание чувства патриотизма, сохранение исторической памяти о наследии Петра I

2.2. Задачи:

- расширение знаний об исторических событиях России;

- воспитание бережного отношения к историческому наследию Петра I;

- формирование интереса к изучению прошлого России;

 - развитие творческих способностей обучающихся.

**3. Учредители и организаторы Конкурса**

**3.1. Учредители - Администрация Центрального района Санкт-Петербурга,** Центральный благочиннический округ Санкт-Петербурга.

 **3.2. Непосредственное проведение** Конкурса **осуществляет Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества Центрального района Санкт-Петербурга «Преображенский» (далее - ГБУ ДО ДДТ «Преображенский»).**

**4. Участники Конкурса**

 4.1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных организаций и воскресных школ Центрального района Санкт-Петербурга от 7 до 18 лет в трех возрастных группах:

 **1 группа** – 1-4 классы - обучающиеся образовательных организаций, воскресных школ Центрального района;

 **2 группа** - 5 – 8 классы - обучающиеся образовательных организаций, воскресных школ Центрального района;

 **3 группа** – 9 - 11 классы - обучающиеся образовательных организаций, воскресных школ Центрального района.

 4.2. Конкурс предполагает индивидуальное участие.

 4.3. В конкурсе могут принимать участие и иные заинтересованные лица.

**5. Порядок проведения Конкурса**

 5.1. Районный этап реализуется в следующие сроки с 15 сентября -15 ноября 2021 г.:

 **Первый этап** –– подача заявок– **до 5 октября 2021 г**. Заявки направляются согласно Приложению по е-mail: Olgab3@yandex.ru с пометкой в теме письма: конкурс детских творческих работ.

**Второй этап** –**5 октября-5 ноября 2021 г**. создание детских творческих работ участниками конкурса Работы представляются по адресу: Санкт-Петербург, Воскресенская набережная д.24, литера А (ГБУ ДО ДДТ «Преображенский», 3 этаж).

  **Третий этап** – работа жюри по определению лучших работ – **5 – 15 ноября 2021 г.**

 5.2. Номинации:

«Рисунок»

«Декоративно-прикладное искусство»

«Техническое творчество»

«Лучшая книга о петровской эпохе» (буктрейлер)

«Видеоролик «Петербург Петра Великого»

5.3. Конкурс проводится по следующим **темам:**

**1. «Великие географические открытия России в эпоху Петра I»**

**2. «Храмы и памятники во имя Петра I»**

**3. «Исторические места Санкт-Петербурга, посвященные Петру I»**

**4.  «Образ Петра Великого в скульптуре и живописи»**

**5. «Петр I. Исторический портрет»**

**6. «Детство Петра I»**

**7. «Русская семерка: семь громких реформ Петра I»**

 5.4. Работы, заявленные на конкурс, должны соответствовать теме номинации.

 5.5. Критерии оценки конкурсных работ:

 Рисунки:

- раскрытие темы номинации (0-10 баллов);

- оригинальность идеи (0-10 баллов);

- художественный уровень работы (0-10 баллов);

- качество выполнения работы (0-10 баллов).

Декоративно-прикладное искусство:

- художественная целостность работы, эстетическая ценность (0-10 баллов);

- сохранение и использование народных традиций в представленных работах, выразительность национального колорита (0-10 баллов);

- творческая индивидуальность (0-10 баллов);

- мастерство автора (степень сложности и качество выполнения работы) (0-10 баллов);

- владение материалом (0-10 баллов).

Техническое творчество:

- полнота передачи образа (0-10 баллов);

- соблюдение пропорциональности (0-10 баллов);

- выразительность образа (0-10 баллов);

- техническая сложность (0-10 баллов);

- оригинальность идеи (0-10 баллов).

«Лучшая книга о петровской эпохе» (буктрейлер):

- информативность и глубина отражения темы (0-10 баллов);

- креативность (оригинальность раскрытия темы, творческий подход к разработке сюжета, гибкость мышления) (0-10 баллов);

- качество видеоматериала и монтажа, операторская работа и режиссура, уровень владения специальными, техническими средствами (0-10 баллов);

 - стиль, логика и грамотность изложения (0-10 баллов).

- художественный уровень работы (0-10 баллов).

 «Видеоролик «Петербург Петра Великого»

- информативность и глубина отражения темы (0-10 баллов).;

- креативность видеоролика (оригинальность раскрытия темы, творческий подход к разработке сюжета, гибкость мышления) (0-10 баллов).;

- качество видеоматериала и монтажа, операторская работа и режиссура, уровень владения специальными, техническими средствами (0-10 баллов).;

**6.** **Требования к оформлению конкурсных работ**

 6.1. **Требования к рисункам, изделиям декоративно-прикладного творчества**.

**Работы в номинации «Изобразительное искусство»** принимаются на конкурс, выполненные на бумаге в любой технике принимаются на конкурс, выполненные на бумаге в любой технике, за исключением элементов аппликации; с использованием любых средств для рисования за исключением: маркеров, фломастеров.

На обратной стороне работы указываются: фамилия, имя, отчество автора, возраст, тема, название работы, техника исполнения, наименование учреждения, фамилия, имя, отчество руководителя работы. **Размер работы – А3 (297 мм х 420 мм)**.

Каждая работа, присланная на Конкурс, должна иметь описание работы в произвольной форме (что автор хотел сказать и показать своей работой).

К каждой работе прилагается индивидуальный электронный носитель, который должен содержать **фотографию** конкурсной работы и **описание** работы.

**Работы в номинации «Декоративно-прикладное творчество»** принимаются на конкурс, выполненные с использованием различных материалов и техник (художественная вышивка: ручное ткачество, гобелен, лоскутное шитье, вязание; художественная обработка дерева: роспись по дереву; резьба по дереву, инкрустация; художественная обработка кожи; бисероплетение; декоративная игрушка (текстиль); скульптура малых форм из глины, соломы, ивового прута, текстиля и т.д.).

На обратной стороне работы указываются: фамилия, имя, отчество автора, возраст, тема, название работы, техника исполнения, наименование учреждения, фамилия, имя, отчество руководителя работы. Размер работы ограничивается по площади форматом **А2 (420 мм х 594 мм).**

Каждая работа, присланная на Конкурс, должна иметь описание работы в произвольной форме (что автор хотел сказать и показать своей работой).

К каждой работе прилагается индивидуальный электронный носитель, который должен содержать **фотографию** конкурсной работы и **описание** работы.

6.2. **Требования к работам технического творчества**

На конкурс принимаются работы в следующих направлениях:

- моделирование - макетирование из бумаги: оригами; архитектурные макеты; планировочные макеты, техническое моделирование (сборные модели), компьютерное моделирование;

- конструирование - легоконструирование, техническое конструирование.

Каждая работа, присланная на Конкурс, должна иметь описание работы в произвольной форме (что автор хотел сказать и показать своей работой).

К каждой работе прилагается индивидуальный электронный носитель, который должен содержать **фотографию** конкурсной работы и **описание** работы.

6.3. **Требования к буктрейлеру**.

Буктрейлер — это короткий видеоролик, который включает в себя особенно яркие и узнаваемые моменты книги, визуализирует ее содержание.

 Требования к работам:

 - продолжительность ролика не более 3-4 минут

 - соответствие сценария ролика содержанию книги

Для создания буктрейлера можно выбрать любую программу.

Обязательным требованием к созданию буктрейлера является упоминание в нем автора и названия книги

6.4 **Требования к видеоролику «Петербург Петра Великого»**

Участники самостоятельно определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, мультфильм и т.п.)

Формат видеоролика: MOV, MPEG, MPG, WMV, WEBM, M4V, FLV, MKV, 3GP, AVI, MP4, размер до 500 Мб.

 Продолжительность ролика не более 3-4 минут

**7. Оргкомитет** **районного этапа районного конкурса**

Оргкомитет

Председатель - Симакова Н.Г., начальник отдела образования Центрального района

Члены оргкомитета:

Петрова М.М. - главный специалист отдела образования

Шелехова И.Н. - директор ГБУ ДО ДДТ «Преображенский»

Иерей Артемий Наумов – настоятель храма Святителя Петра Митрополита Московского на Роменской улице, директор Центра духовной культуры и образования Центрального благочиннического округа Санкт-Петербургской епархии

Шкитина Л.Ю. - зам. директора по ВР ГБУ ДО ДДТ «Преображенский»

Пичугова В.А. - руководитель структурного подразделения «Центр духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания ГБУ ДО ДДТ «Преображенский»

Координатор конкурса:

Руководитель Центра духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания, методист

Пичугова Вера Александровна

Телефон 8 911 001 54 55, E-mail: vpichugova@yandex.ru (Пичугова В.А.)

**8. Подведение итогов и награждение**

8.1. Победители (1 место), призеры (2 и 3 место), дипломанты, участники определяются членами жюри по общей сумме набранных баллов.

8.2. Лучшие работы будут представлены в Виртуальной галерее ГБУ ДО ДДТ «Преображенский» (ссылка будет направлена дополнительно).

**Приложение 1**

к Положению о районном конкурсе детских творческих работ,

посвященном 350-летию со дня рождения первого российского

 императора Петра I, в рамках Рождественских образовательных чтений
Центрального района Санкт-Петербурга

**Директору ГБУ ДО ДДТ «Преображенский»**

**Шелеховой И.Н.**

**Заявка**

**на участие в районном конкурсе детских творческих работ,**

**посвященном 350-летию со дня рождения первого российского**

 **императора Петра I**

**ГБОУ/ГБУ ДО/ (наименование организации) \_\_**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_района

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Номинация | Тема | Ф.И.О. ребенка/ название творческого коллектива | Возраст ребенка (детей), класс  | Возрастная категория | Название работы  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

Ф.И.О. педагога, подготовившего ребенка / творческий коллектив, должность

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефон педагога

**Директор**

**Подпись**

МП

**Исполнитель:**

**Ф.И.О., контактный телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Дата\_\_\_\_\_\_\_**

**Приложение 2**

**Согласие на обработку персональных данных**

г. Санкт-Петербург «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г.

|  |  |
| --- | --- |
| Я, |  |
|  |  (Фамилия, Имя, Отчество полностью, дата рождения) |
|  | серия |  | № |  | выдан |  |
| (вид документа, удостоверяющего личность) | (кем и когда выдан) |
|  |
| проживающий(ая) по адресу |  |
|  |

даю свое согласие на размещение персональных данных (включая фамилию и имя, класс/год обучения, возраст и иные сведения личного характера), фотографий и видеосюжетов с участием моего ребенка в районном конкурсе детских творческих работ, посвященном 350-летию со дня рождения первого российского императора Петра I, проводимом ГБУ ДО ДДТ «Преображенский» Центрального района Санкт-Петербурга, на официальном сайте ГБУ ДО ДДТ «Преображенский», других средствах массовой информации.

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 дата подпись расшифровка подписи